

創立 20 周年
祝 第 8 回 定期演奏会

Play up to a King



KING U.S.A

KING 管楽器総輸入元

株式会社 **下倉楽器店**

〒101 東京都千代田区神田神保町1-9
TEL.03-294-4351

川口市立芝中学校吹奏楽部

創立20周年記念

第8回定期演奏会



1981年3月27日(金) 2:00

川口市民会館

後援／芝中吹奏楽部OB会

プログラム

ごあいさつ

20周年記念演奏会に寄せて

川口市立芝中学校長 石塚 一 朗

本校吹奏楽部第8回演奏会であるとともに「20周年記念演奏会」としての演奏会を開催するに当たり、ご多忙のなかを深いご理解とご熱意による各位のご臨席をかたじけなくし衷心より厚く御礼を申し上げます。

昭和35年に本校吹奏楽部の発足をみてから、ことしは20周年という節目をむかえ、おかげさまで名実ともにいよいよその充実と発展とを期しております。この間県は勿論関東においてもその名声を博し、更に現況では顧問生沢先生のご指導よろしきを得て部員生徒諸君の研鑽は日を追うて美事なるものがございます。これと相俟って本年で20年間にもわたる本校吹奏楽OB各位のご厚情そしてまたご家庭皆様方のご熱意がまさに一つとなつての姿が今回の演奏会であると存念いたします。ここに万般にわたり深謝申しあげ旁々今回演奏会の成功を念じご挨拶いたします。

OB会長 金子 信 一

創立20周年を迎えるにあたって、まずその間御指導してくださった松井信子先生、毒島君江先生、生沢広次先生に心から感謝致します。又創立以来、地道な努力を続け、良き伝統を築きつつ卒業されていったOB各位、そして保護者の皆様にも御礼申し上げます。芝中吹奏楽部が今日あるのも、部員諸君が盛んに楽しい活動に打ちこめるのも、これらの皆様の長年にわたる御努力と御援助の賜であることは言うまでもありません。

さて本日のプログラムに加えていただきましたOBバンドは小編成で不十分な演奏となるかと思いますが、御寛容ください。愛する芝中吹奏楽部の20周年を祝い、又懐かしい喜びにひたろうと集まりました。来年再来年に向けて発展致す所存ですのでOBの皆様の一層の御協力をお願い致します。

部長 山上 健 一

本日は、我が芝中吹奏楽部の定期演奏会に御来場下さり、誠にありがとうございます。

今回は、吹奏楽部創立20周年ということで、今までよりも一層盛大に行うことができました。これも保護者、OBの皆様、またその他いろいろと応援していただいた皆様のおかげだと思います。

今日のために一年間、生沢先生におこられながらも、一生懸命練習してきました。

みんな、まだまだ未熟でお聞き苦しいところもあると思いますが、うるさい！ などと言わず気楽に聞いて下さい。

部員一同Bestをつくしてがんばります。

I マスク.....F. マクベス
わらべうた.....兼田 敏

1. あんたがたどこさ

2. 子守唄

3. 山寺の和尚さん

天国の聖歌による変奏曲.....L. ホワイト

木 星.....G. ホルスト

II (学年別演奏)

1年 ページェントリー序曲.....J. エドモンドソン

2年 マーチ.....M. アーノルド
コンチェルタント.....生沢広次

3年 黒いジャガー.....I. ヘイス
アクエーリアス.....G. マクダーモット

OB バンドのための民話.....J. A. カウディル
オリーブの首飾り.....C. モルガン

III 1941.....J. ウィリアムス
マッカーサー パーク.....J. ウェッブ
ティコ ティコ.....Z. アブロ
ステイン アライブ.....M. ギブ
ザ ボーイズ フロム リバプール.....J. ビリク(編)
(記念作品)モニュメント.....生沢広次

プログラム ノート

I マスク

「マスク」とは仮面のことですが、マスクは曲ができてから題名を考えるとのことですから深い意味はないようです。ABAの3部形式で、AAはダイナミックな打楽器の活躍とスピード感、迫力が印象的です。中間部のBは逆にゆったりと感動的な盛り上がりを感じます。全曲を通して冒頭のシ、ド、ラの動機が追求されています。



わらべうた

「あんたがたどこさ」は金管と打楽器、「子守唄」は木管と打楽器、「山寺の和尚さん」は全員で演奏されます。いずれも兼田敏のすばらしい編曲で、しゃれたモダンな楽しい曲になっています。



天国の聖歌による変奏曲

4世紀に歌われた聖歌を主題にしてホワイトが作曲した変奏曲です。静かな祈りの聖歌、フルートから始まる自由なフーガ、聖歌、緊張感のある打楽器と管楽器のやりとり、教会に響きわたるようなトロンボーンのクライマックスと続きます。



木星

イギリスの作曲家ホルストの作品、組曲「惑星」の中では最も親しまれています。神々の中の神ジュピター（木星）にふさわしい堂々たる曲です。管弦楽曲を吹奏楽でやる困難さを冒頭から感じさせてしまう曲ですが、どうしてもやってみたかった。いわば、あこがれの曲です。



II ページェントリー序曲

1年間の成果やいかに? どうか寛大な耳でお聞きください。曲名は「荘麗な序曲」と訳されます。ABAの3部形式で、発らつとしたAAと、ゆったりうたう中間部のBとでできています。



マーチ

第1回の定演でやった曲です。しかし、その時の楽譜も、原曲のレコードも行方不明となりました。そこで思い出せない所は適当に作りながら、編曲しました。原曲はアーノルド作金管六重奏曲の第3楽章……だったかな?

コンチェルタント

「フルート1. クラ2. サックス1. 弦バス1. 打楽器1. の編成の曲ないかな?」「ないね」「では何かの曲を編曲しようか?」「この編成じゃどんな曲でもあわないよ。」「ええい、それじゃあ曲を作っちゃえ!」ということでできた曲です。奏者も顧問も最も楽しんだ曲です。本日最後の曲「モニュメント」はこの曲の姉妹作です。



黒いジャガー

アメリカ映画「黒いジャガー」のテーマ音楽です。主人公の黒人私立探偵シャフトが不敵にカッコよく大活躍をする映画でした。曲はその性格をよく表わしたダイナミックな音楽です。サックスのアドリブ、聞こえるかな?



アクエーリアス

ロックミュージカル「ヘアー」の中の曲です。水がめ座（アクエーリアス）の星の下に生まれたやさしく純情な若者クロードと、反対に荒々しい性格のバーガーという2人の若者を中心とする物語です。過去の定演で3回とりあげた、芝中お気に入りの曲です。



バンドのための民話

アメリカの作曲家カウディルの最も良く演奏される作品です。演奏が容易で、とても良い曲なので、吹奏楽をやる人なら1度は演奏するのではないのでしょうか。

オリーブの首飾り

♪ミドシラミド〜ミドシラミソファ〜おなじみの曲です。初めての合奏で一回でうまくいき、みんなニコニコとしたお気に入りの曲です。

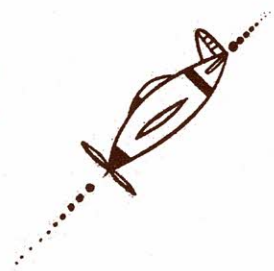


III 1941

「スターウォーズ」「ジョーズ」「ミッドウェイ」「スーパーマン」「グリズリー」「未知との遭遇」……等々映画音楽で大当たりのジョン・ウィリアムスの曲です。

この人はすごい/うまい/いい曲書く/でも演奏はむずかしいのです。

「スターウォーズ」岸川から借りたのに全然できない。



マッカーサー パーク

緑豊かなマッカーサー公園、そして恋の思い出……等いろいろな曲想をもったメロウな曲です。名優リチャード・ハリスのために1968年に書かれ、最近ではドナ・サマーが歌いヒットさせています。



ティコ ティコ

ティコ ティコとは、ブラジル語で雀に似た小鳥のことをさします。とうもろこしの粉を小鳥がついばんでいる姿をユーモラスに描いた曲です。テンポの速いサンバで華やかなテクニックを聞かせ……たいのですが(クラ がんばれ!)



ステイン アライブ

映画「サタディ ナイト フィーバー」の冒頭部で使われたピーシーズのヒット曲です。メロディアスで美しい、誰からも愛されるディスコナンバーです。



ザ ボーイズ フロム リバプール

「ヘイ ジュード」「エリノア リグビー」「ア ハード デイズ ナイト」「レディ マドンナ」「イエスタディ」「オブラディ オブラダ」「サージェント ペッパーズ ロンリー ハーツ クラブバンド」(ああ くだびれた) ビートルズの名曲がビリクのすばらしい編曲でくりひろげられます。



モニュメント

部創立20周年を記念して生沢先生が初めて作った吹奏楽曲です。ABAの3部形式でできています。AとA'では10年前に作ったというメロディーがさまざまに姿を変えて出てきます。生沢先生から一言「はやくこのメロディーを卒業したい。」部員から一言「楽譜が見にくい!」



Member

顧問	Clarinet	Saxophone	Horn	Tuba
生沢 広次	片桐 春美	坂井 幸子	田淵 規子	増田 和彦
部長	渡辺 明美	大栗 徳子	本橋 裕香	
山上 健一	片野 智佳子	木村 和江	西田 明子	佐竹 弘行
副部長	西田 智恵子	斉藤 環	宮沢 祥子	中島 由浩
小出 隆	笠原 誠子	深谷 明子	白倉 邦子	
関口 直子	高井 真由美	福島 京子	平山 恵美子	Contra-Bass
	志村 享子	桃田 亜矢子	山口 典子	
Piccolo	桑原 みや子	杉山 典子	青木 みどり	鳥原 葉子
会田 裕子	村松 真純	李 智恵	谷島 夏美	久郷 美和子
伊東 昭子	山崎 絵里香	森屋 恵	岡野 真理	若林 佳子
伊藤 広美	関口 直子		山風 呂 薫	
原田 千恵	白井 恵	Trumpet	矢沢 見代子	上野山 道代
	富山 雅代	小川 真由美	竹内 直美	高橋 洋子
Flute	森林 美千子	坪田 章利	Trombone	
若尾 里	河内 悦子	五月女 晴彦	山口 直美	Percussion
大川原 美代子	千葉 奈緒美	寺杣 智佐	小槌 一男	
荻田 美和	三上 聡美	山上 健一	藁谷 千鶴	高橋 佐江子
細谷 佳代	坂井 裕子	福地 昌彦	小出 隆	越阪部 幸子
村山 明美	平賀 千治	安藤 勲	原谷 美和子	
榎本 晴美	角倉 洋子	中川 弓子	赤羽 目 欣也	丸野 綾子
横川 裕子	芝田 千恵子	山岡 賢二	佐久間 美幸	
水間 由美子	森田 幸枝	岡沢 美知	福山 伸夫	佐藤 卓志
	Bass clarinet	栗原 栄子	外山 宏美	岡村 能理子
	石井 順子		戸田 美香子	
			泉田 初美	若林 志乃

OB演奏者

稲垣 恵美	永原 美千代	根本 明子	村瀬 いそ子	高橋 ゆかり
松村 敦子	五月女 訓子	池田 今日子	清田 和子	梅津 奈緒子
宮島 千代子	須賀 幸代	奥原 俊彦	岡村 裕司	小幡 正夫
黒沢 秀人	山風 呂 紀	三枝 由美子	脇野 雅広	大野 雅美
江原 和彦	越川 博	野本 陽一	谷田 栄	庭野 宏行
石田 一義	小幡 文夫	斉藤 順子	中野 佳子	爪川 由紀枝