

祝 第9回 定期演奏会

Play up to a King

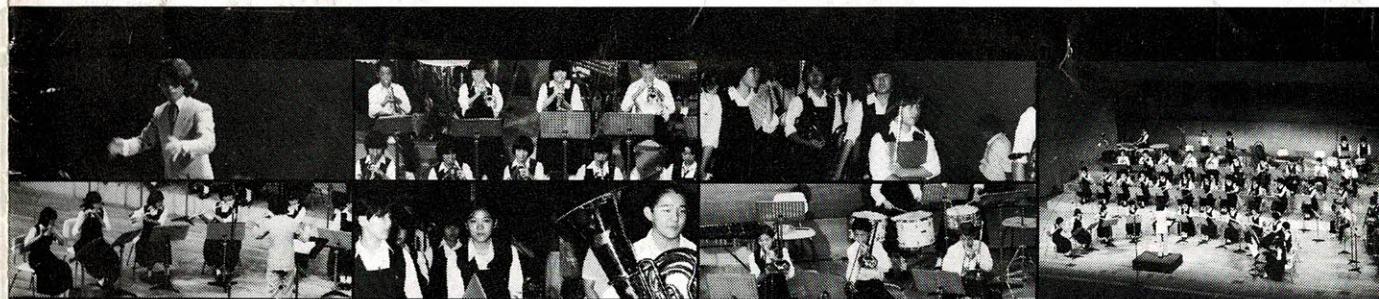


KING_{U.S.A}

KING管楽器総輸入元

株式会社 下倉楽器店

〒101 東京都千代田区神田神保町1-9
TEL 03-294-4351



川口市立芝中学校吹奏楽部 第9回定期演奏会

1982年3月28日(日) 1時30分開演
川口市民会館 入場無料

プログラム

ごあいさつ

川口市立芝中学校長 石 塚 一 朗

本日は御多忙中にも拘わらず、当吹奏楽部の定期演奏会に御来臨いただき、心からの御礼を申し上げます。

創立35周年を迎えました芝中学校の中でも、吹奏楽部はその長い伝統、実践共に大いに誇り得る存在であります。校内の諸行事における活躍はもちろんのこと、県内においても有数の吹奏楽部として、名望多大なるものがあります。その輝かしい歴史は、代々顧問の先生方をはじめ、優れた部員達、そして諸先輩、保護者の皆様方によって支えられてきたことはいままでもありません。ここに感謝致しますと共に、更なる発展をとげますために、一層の御支援を賜わりますよう、お願い申し上げて御挨拶いたします。

部 長 赤羽根 欣 也

第9回芝中吹奏楽部の演奏会に御来場下さいましてまことにありがとうございます。

この日のために、毎日がんばってきたつもりですが、充分とは思えない練習時間に多少のあせりを感じつつ、とうとうこのあいさつをする日がきてしまいました。

なにはともあれ……部員一同全力をつくしますので、皆さん最後まで応援して下さい。

そして……最後になりましたが、いろいろお力添え下さいました生沢先生、OB、ご父兄の皆様にお礼申し上げます。本当にありがとうございました。

曲 目



I マスク…………… F・マクベス 第1組曲…………… G・ホルスト

1. シャコンヌ
2. インテルメッツォ
3. マーチ

シンフォニック・ダンス No.3「フィエスタ」C・ウィリアムズ
交響曲第9番「新世界から」～第4楽章… A・ドボルザーク

II ラプソディック・エピソード…………… C・カーター 幸せの黄色いリボン…………… A・レビン 序曲「祝典」…………… F・エリクソン 吹奏楽のための小狂詩曲…………… 大 栗 裕 ファンファーレ、コラールとフーガ…………… C・ジョバンニ

III 情熱☆熱風🌀せれなーで…………… 筒 美 京 平 トランペット吹きの日…………… L・アンダーソン ピンク・パンサーのテーマ…………… H・マンシーニ ブラジル…………… A・パローゾ ストレインジャー・イン・パラダイス…………… G・フォレスト サンバ・デ・ミネルバ…………… 土 井 慶 子 ディズニー・メドレー…………… (編)岩井直博

プログラム ノート

I

〈マスク〉

この曲を定演でとりあげるのは4回目です。なぜあきもせずにもたやるかという、部員にも又、校内でも人気の高い曲なのです。しかも卒業しなくては……。曲はA B A'の3部形式で、軽快で迫力のある打楽器が印象的です。

〈バンドのための第一組曲〉

組曲「惑星」で有名な、イギリスの作曲家ホルストが吹奏楽のために書いた曲です。シャコンヌは低音から始まる主題が16回くり返される変奏曲。インテルメッツォは軽やかな間奏曲。マーチは木管と金管の対比的な2つの主題がからみあって荘大にしめくります。

〈シンフォニックダンスNo.3「フィエスタ」〉

交響的舞曲第3番「祭り」と訳されます。中南米の熱狂的なカーニバルの光景が目にかぶような曲です。荘重な出だしから $\frac{3}{4}$ 拍子のにぎやかな踊り、そして愛らしいフルートによる $\frac{3}{4}$ 拍子と続き、それらが形を変えながら熱狂的なクライマックスにむかいます。

〈交響曲第9番「新世界から」～第4章楽章〉

クラシックの管弦楽曲の中で最もポピュラーな曲といえるでしょう。特にその第4楽章は小学生の頃から親しまれています。ドボルザークの哀愁をおびた魅力的な旋律は私達の心をとらえて離しません。オーケストラの曲を吹奏楽で演奏する難かしさに悩み、充分解決はできませんでしたが、「イメージこわれた」などと言わずにお聴きください。

II

☆演奏…… 芝中 O B 有志 指揮…… 庭野 宏之
〈ラプソディック エピソード〉

アメリカの吹奏楽人気作曲家チャールズ・カーターの代表作です。O B バンドの苦労は大変でした。「こんなに集まらないじゃ金管アンサンブルにしようか」「うっ指が動かない」「バスドラ、先生に頼もうか」さてどうなりますか。

〈幸せの黄色いリボン〉

久しぶりに（刑期を終えて）彼女の待つ家に帰るときの期待と不安……を歌った曲ですが、どうして大変軽快で楽しい曲です。タツツ調、ディキシー調などが織り込まれています。

☆指揮…… 野村 荃一
〈序曲「祝典」〉

この曲が3年前に発売されたとたんに大人気を呼び、その年の県のコンクールでは7団体が自由曲に選びました。躍動的で胸躍るAの部分、ゆるやかで感動的なBの中間部、そしてA'へと続きます。

☆指揮…… 渡辺 正明
〈吹奏楽のための小狂詩曲〉

1966年度の課題曲です。昨年のコンクールでは大谷口中と岸川中が自由曲としてとりあげ、その名演をきいて「先生、この曲やろうよ」との声強く決定しました。その後悪戦苦闘を重ね、最も手こずった曲の1つといえます。しかし邦人作品をやるのはいいことだ、ウン。

☆指揮…… 松本 成二
〈ファンファーレ、コラールとフーガ〉

金管による堂々たるファンファーレに始まり、速いパッセージのあと、5拍子の不気味な部分が続きます。コラールではホルンとユーフォoniumが美しく歌います。フーガは低音から始まり、重なっていくなかで圧倒的に盛りあがります。

III

〈情熱・熱風・せれなーで〉

セレナーデとは「夕べの情緒にふさわしい、静かで叙情的な楽曲」という意味です。にもかかわらず軽快ではずんだこの曲……マツチらしいということでしょうか。

〈トランペット吹きの休日〉

こんな忙がしい休日があるでしょうか。好きなように吹きまくって楽しんでいるとは言えますが。ペットの3人お疲れさまでした。

〈ピンクパンサーのテーマ〉

今は亡きピーター・セラーズ扮するクルーソー警部のズッコケぶりに抱腹絶倒の傑作コメディ映画でした。ヘンリー・マンシーニはこの曲でグラミー賞を受賞しています。

〈ブラジル〉

ラジオで聴いた「サンバブラジル」は静かに軽く語りかけるようでした。しかしこの編曲はガラリと変わってお祭りさわぎです。のって、踊って、狂えれば最高です。

〈ストレインジャー イン パラダイス〉

原曲はボロティン作曲 歌劇「イーゴリ公」〜「だったん人の踊り」です。その中の旋律がポピュラーソングに編曲されたものです。静かにうっとりとして歌いあげます。

〈サンバ デ ミネルバ〉

多くの若者が命を失いながらも求めた美の女神ミネルバ……がどうしたんでしょうねえ？わかりません。軽く楽しい曲です。

〈ディズニー メドレー〉

ミッキーマウスマーチ〜小さな世界〜ハイホー〜狼なんかこわくない〜いつか王子様が〜口笛吹いて働こう〜星に願いを……幼い頃から夢を与え続けてくれたディズニー映画の世界がくりひろげられます。

Member

顧問	Clarinet	Saxophone	Horn	Tuba
生 沢 広 次	伊 藤 裕 子	蓮 見 聖 子	天 宮 由 喜	稲 垣 友 久
部長	浜 近 史奈子	稲 川 綾 子	川 口 裕 子	中 島 由 浩
赤羽目 欣 也	花 岡 弥 生	長 根 充名美	白 倉 邦 子	佐 竹 弘 行
副部長	坂 井 裕 子	桃 田 亜矢子	青 木 みどり	Contra-Bass
佐 藤 卓 志	白 井 恵	杉 山 典 子	山 口 典 子	千 葉 朋 子
白 井 恵	平 賀 千 治	森 屋 恵	宮 沢 祥 子	高 橋 洋 子
Piccol	富 山 雅 代	福 島 京 子	Euphonium	上野山 道 代
伊 藤 雅 枝	三 上 聡 美	Trumpet	岡 野 由加子	若 林 佳 子
伊 藤 広 美	千 葉 奈緒美	岡 田 聡	竹 内 直 美	Percussion
原 田 千 恵	角 倉 洋 子	岡 沢 美 知	矢 沢 見代子	安 財 由 佳
Flute	森 林 美千子	栗 原 栄 子	山風呂 薫	栗 津 拓 二
関 川 裕 子	森 田 幸 枝	山 岡 賢 二	Trombone	三 上 千 夏
岩 佐 奈 美	河 内 悦 子	中 川 弓 子	岡 田 智	佐 藤 卓 志
水 間 由美子	芝 田 千恵子	福 地 昌 彦	三 田 貴 志	岡 村 紀 子
横 川 裕 子	山 崎 絵里香	安 藤 勲	赤羽目 欣 也	丸 野 綾 子
榎 本 晴 美	関 口 直 子	山 上 健 一	泉 田 初 美	
村 山 明 美	Bass clarinet		外 山 宏 美	
細 谷 佳 代	石 井 順 子		佐久間 美 幸	
			福 山 伸 夫	
			戸 田 美香子	
			小 出 隆	
			原 谷 美和子	

OB演奏者

沢 井 一 浩	久保谷 秀 樹	村 松 真 純	高 井 真由美	西 田 智恵子
佐 野 美 香	志 村 享 子	清 田 恵 子	須 賀 幸 代	奥 原 俊 彦
黒 沢 秀 人	山風呂 紀	岡 村 裕 司	坪 田 章 利	野 本 美 恵
谷 田 栄	庭 野 宏 之	野 本 陽 一	石 田 一 博	爪 川 由紀恵
二 木 範 江	渡 辺 直穂美	小 槌 一 男	藤 野 明 子	森 早 苗