



重厚なフォルム
気品にみちた音
ミラフォンは
独逸の誇り。

ミラフォン・チューバ 予約販売 実施中

ミラフォン・オリジナルケース付

スタンダード・モデル

NO.86a・BB²/₄・4/4.4ヴァルブ

690,000円(写真右)

価格表

- NO. 90b CC-3/4 カイザーモデル (5ヴァルブ) 1,390,000円
- NO. 88 CC-4/4 ショートモデル (5ヴァルブ) 1,280,000円
- NO. 85b CC-3/4 (5ヴァルブ) 1,160,000円
- NO. 90a BB²/₄ カイザーモデル (4ヴァルブ) 1,180,000円
- NO. 86a BB²/₄ (4ヴァルブ) 990,000円
- NO. 80b F-4/4 オーケストラモデル(5ヴァルブ) 950,000円

※上記楽器はいずれもラッカー仕上げです。

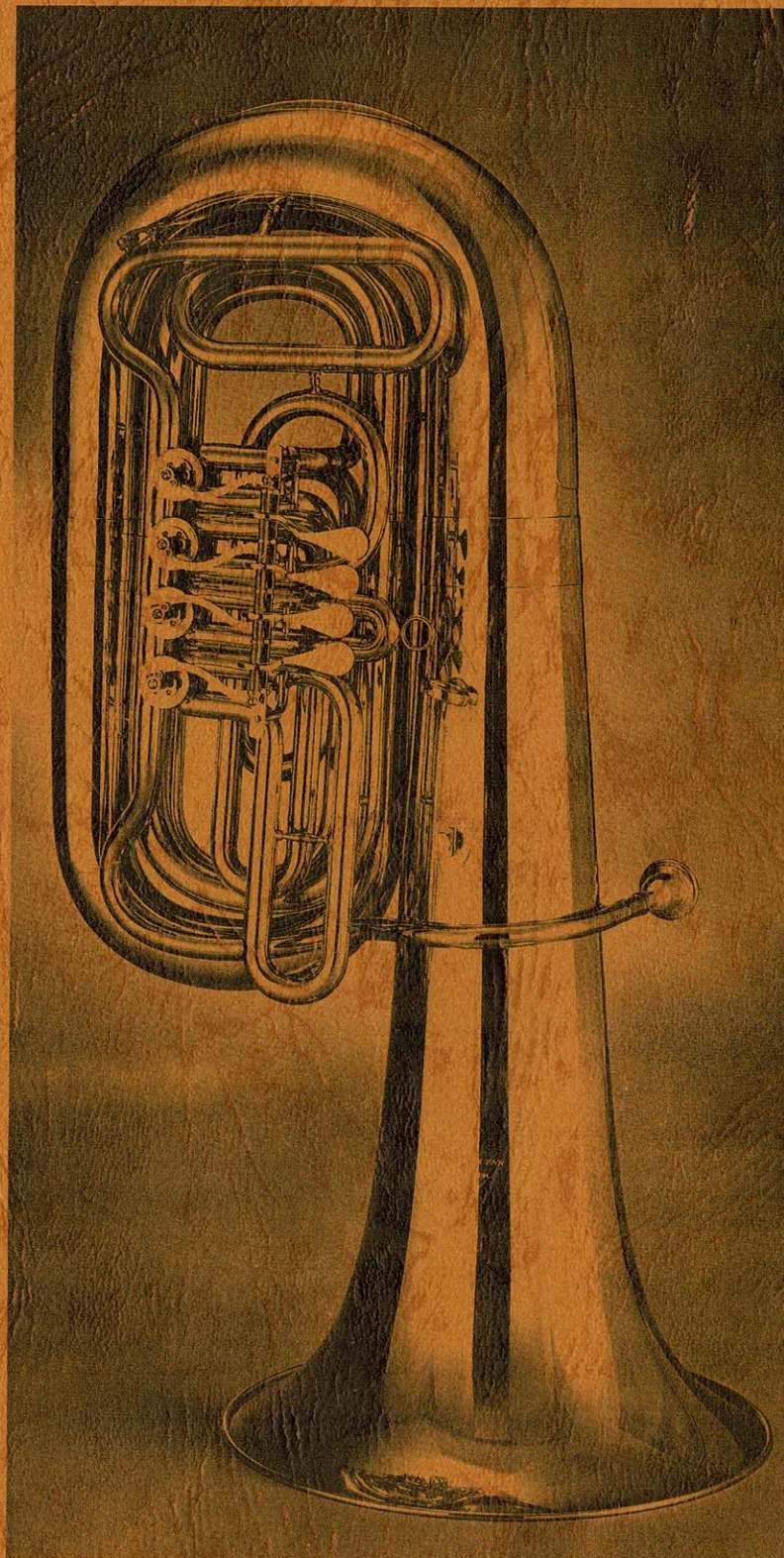
西独ミラフォン 日本総輸入発売元

下倉楽器店

〒101 東京都千代田区神田神保町1-9

お問い合わせ、お申し込みは当社3階金管売場(担当:内田、小野)まで、ご連絡ください。

(03)294-4351



川口市立芝中学校吹奏楽部

第10回定期演奏会



1983年 3月 30日(水)

1:00 開場 1:30 開演

蕨市民会館

Modérément animé

1^{re} TROMPETTE en UT
2^e TROMPETTE en UT
3^e TROMPETTE en UT
1^{er} et 2^e CORNS en FA
3^e et 4^e CORNS en FA
1^{er} et 2^e TROMBONES
3^e TROMBONE
TUBA

ごあいさつ

川口市立芝中学校長 石 塚 一 朗

本校吹奏楽部第10回演奏会を開催するに当たり、ご多忙のところをご来会くださいましてありがとうございます。

昭和35年の創部以来満22年の歴史の中で、本年度は最も輝かしい年となりました。関東吹奏楽コンクール金賞受賞、県アンサンブルコンテスト銀賞受賞、川口市より「明るい街づくり運動」表彰等々、日頃の努力が報われた年でした。これも偏えにご家庭や地域の皆様、そしてOBの皆様の協力ご後援の賜と深く感謝申し上げます。

今後とも本校吹奏楽部発展の為に皆様の温かいご援助をお願い致しまして、ご挨拶と致します。

OB会長 金 子 信 一

毎年3年生は、受験を終えて一息入れる間もなく、あわただしい中での練習を通して、中学校生活最後のステージとなるこの日を迎えます。これまでの努力と活躍を心よりの拍手と共にたたえたいと思います。

特に今年度は、関東コンクール金賞という素晴らしい実績を残してくれたことは我々OBにとっても最大の喜びでした。今後の精進と一層の飛躍を願い又、OB会への御協力も合わせてお願い致し、ごあいさつと致します。

部 長 三 田 貴 志

本日はお忙しい中を、私たち芝中吹奏楽部の第10回定期演奏会に御来場くださいましてまことにありがとうございます。

昨年は、関東大会で金賞受賞というすばらしい成績をとり記念すべき年となりました。

今回の演奏会は例年にくらべ曲数がいく分少ないのですが、その分内容の濃いものにしようと、部員一同全力をつくしましたので最後までごゆっくりお聴きください。

なお、今回の演奏会を開くにあたり、いろいろお力添えくださいました生沢先生、諸先生方、OBの方々、ご父兄の皆様方に、厚く御礼申し上げます。本当にありがとうございました。

曲 目

指揮 生沢 広次
坂 邦昭
奥原 俊彦
庭野 宏之

- I ペリのファンファーレ……………P・デュカス
- アルヴァマー序曲……………J・バーンス
- バラの謝肉祭……………J・オリバドッティ
- ロシアのクリスマス音楽……………A・リード

- II OB インヴィクタ 他……………J・スウェアランジェン
- Bチーム フェスティーボ……………V・ネリベル
- Aチーム アンティフオナーレ……………V・ネリベル

- III 栄光への脱出……………E・ゴールド
- フィール ソー グッド……………C・マンジョーネ
- ベンジーのテーマ……………E・ボックス
- A列車で行こう……………B・ストレイホーン
- プラス フィーバー……………J・カカバス

プログラム ノート

I

〈ペリのファンファーレ〉

ポール・デュカスはフランス近代の作曲家で「魔法使いの弟子」でおなじみです。このファンファーレは彼のバレエ音楽「ペリ」で舞踊の始まる前に吹奏される序奏です。金管の輝かしい響きをお楽しみください。



〈アルヴァマー序曲〉

明快でスピーディーな出だし、縦がそろうかな？中間部はせつなく歌えるかな？終わりは盛り上がり決まるかな？短期間で心配。でも楽しんだ曲です。



〈バラの謝肉祭〉

1947年に作曲された美しいメロディーに満ちあふれた初級バンド向けの楽しい序曲です。オリバドッティの作品の中では構成の長く大きな曲です。メロディーの歌い方、ハーモニー作り等勉強になりましたが、さてできの方は？



〈ロシアのクリスマス音楽〉

芝中がアルフレッド・リードに挑戦するのは初めてです。そしてその雄大さに驚きました。胸にしみる旋律、部厚い響きをこなせたとはいえませんが、今日のメインの曲です。12分かかる大曲ですが聴いてください。

II

〈インヴィクタ〉

ジェームズ・スウェアリソジエンは若いアメリカの作曲家で、「ノヴェナ」は盛んに演奏されています。彼の曲はいずれも現代感覚に満ちている明快な曲です。

この曲は、明るく速いA、ゆったりと歌うB、快活で盛り上がるA'の3部形式で作られています。



〈フェスティーボ〉

一年生が入部して最初に渡された曲がこの曲です。無茶かなと思いましたが、一夏こればかりがんばりぬいて、Bチームはコンクールに臨みました。喜びも苦しみもこの曲と共にある1ヶ月でした。指揮をしてくれた奥原先輩の辛抱強い指導も忘れられません。感謝を込めてこの曲を演奏致します。



〈アンティフォナーレ〉

この一年で最も良く練習した曲です。練習の初期においては、曲想がさっぱりわからず、顧問以外やりたがる人がいない曲でしたが、次第にそのカッコよさに魂せられ、特にコンクールにからめて一生忘れられない曲となりました。曲は4つの部分からなり、現代的な和声と複雑なリズム、クライマックスでの金管の活躍などが印象的です。



III

〈栄光への脱出〉

国無き民ユダヤ人が2000年の悲願を込めて、イスラエルを建国するに至るその時を題材に作られたアメリカ映画が「栄光への脱出」です。音楽はアーネスト・ゴルト、ヘブライ旋法を使って、エキゾチックで雄大な音楽をくりひろげています。



〈フィール ソー グッド〉

フリューゲルホーン奏者で、作・編曲家でもあるチャック・マンジョーネの作曲です。彼はこの曲で「音楽とともにあれば、ぼくのほほえみは永遠に消えず、太陽は輝き続ける。」と音楽への愛を描いています。



〈ベンジー〉

映画ベンジーシリーズの第1作「ベンジー」のテーマ曲としてヒットしました。曲名は「アイ フィール ラブ」です。仔犬のベンジーが愛とやさしさを運んでくるような、美しく愛らしいテーマ曲です。



〈A列車で行こう〉

デューク・エリントン・オーケストラでおなじみのこの曲は、エリントンの片腕といわれ長年エリントンバンドのアレンジャーをつとめたビリー・ストレイホーンの作になるものです。いろいろなプレイヤーのさまざまなスタイルの演奏がレコードになっている名曲です。



〈ブラス フィーバー〉

軽快なディスコリズムに乗って、歯切れの良い金管、伸びやかな木管、にぎやかなパーカッションが活躍します。踊り出したくなるようなこきげんな曲です。

MEMBER

顧問	Clarinet	Saxophone	天宮由喜(2)	Tuba
生沢広次	坂井裕子(3)	桃田亜矢子(3)	高橋信也(1)	中島由浩(3)
部長	白井恵(3)	杉山典子(3)	田村秀行(1)	佐竹弘行(3)
三田貴志	芝田千恵子(3)	森屋恵(3)	Euphonium	稲垣友久(2)
副部長	富山雅代(3)	蓮見聖子(2)	竹内直美(3)	原谷直之(1)
栗津拓二	平賀千治(3)	稲川綾子(2)	矢沢見代子(3)	Contra-Bass
稲川綾子	角倉洋子(3)	谷岡猛(1)	長根充名美(2)	高橋洋子(3)
Piccolo	三上聡美(3)	Trumpet	黒相千重紀(1)	上野山道代(3)
伊藤広美(3)	千葉奈緒美(3)	岡沢美知(3)	Torombone	千葉朋子(2)
原田千恵(3)	森田幸枝(3)	栗原栄子(3)	赤羽目欣也(3)	Percussion
伊藤雅枝(2)	森林美千子(3)	山岡賢二(3)	泉田初美(3)	佐藤卓志(3)
矢作薫(1)	河内悦子(3)	中川弓子(3)	外山宏美(3)	岡村能理子(3)
Flute	伊藤裕子(2)	福地昌彦(3)	佐久間美幸(3)	三上千夏(2)
水間由美子(3)	浜近史奈子(2)	安藤勲(3)	福山伸夫(3)	安財由佳(2)
横川裕子(3)	花岡弥生(2)	淡田素康(1)	戸田美香子(3)	栗津拓二(2)
榎本晴美(3)	宮田由貴子(1)	田辺良江(1)	岡田智(2)	河井由紀子(1)
村山明美(3)	荒川友美(1)	福井真(1)	三田貴志(2)	山辺奈美子(1)
岩佐奈美(2)	柳原友美(1)	Horn	塚田伸幸(1)	
川田温子(1)	百瀬典子(1)	臼倉邦子(3)	平田彰子(1)	
Oboe	Bass clarinet	青木みどり(3)	山田京子(1)	
上野山裕子(1)	石井順子(3)	山口典子(3)		