

川口市立芝中学校吹奏楽部メンバー

江口 奈々 (3年)
 蓼沼 亜也子 (2年)
 山下 智子 (2年)

平尾 理恵 (3年)
紀野国陽子 (3年)
黒瀬三帆子 (2年)
鈴木 幸絵 (2年)
仲 秋実佳 (2年)
新江由紀子 (1年)

服部有希 (3年)
鎌田奈美 (1年)

相沢 恵 (2年)
小山直子 (2年)

大屋 佳子 (3年)
奥島 カヨ (2年)
竹中 望 (2年)

小林睦子 (2年)
高橋佳代子 (2年)

末永和子(2年)

中溝哲夫(2年)

田中 絢子 (2年)
矢作 祥子 (2年)

阿部いづみ (2年)
根岸栄子 (2年)



川口市立芝中学校吹奏楽部第22回定期演奏会



第22回定期演奏会おめでとう

川口市立芝中学校長 関 根 要 造

第22回定期演奏会が開かれたことに、心から祝意と敬意を表します。

吹奏楽部の22年の歩みは、回を重ねることに磨きがかかり、先輩諸氏の協力のもとに、学校行事、地域の行事、コンクールへの参加等、継続的に貴重な活動を行って、今日を迎えております。これも、部員一人ひとりの、並々ならぬ努力と自覚によって、ささえられて来たものであります。芝中吹奏楽部のOB・OGの方々、保護者の会等支援していただく皆様にも、心より感謝申し上げます。

本日は日頃の練習で培った力を出し切って、演奏させていただきます。ご期待ください。本日の演奏会が、芝中吹奏楽部の一層の発展のために、大きな力となることと信じます。

創部以来今日まで、本校吹奏楽部関係の方々の多くのご支援ご協力に、深甚なる感謝を申し上げ、ご挨拶といたします。

定期演奏会を迎えて

吹奏楽部部長 阿部いづみ

本日はお忙しい中、芝中学校ブラスバンド部定期演奏会にご来場下さいまして誠にありがとうございます。

今年で演奏会も22回を迎えることが出来ました。メンバーの少ない私たちであります、一人一人が毎日熱心に練習に励んでおります。

3年生にとっては、この定期演奏会が吹奏楽生活で最後のものとなりました。

今日は、ブラスバンド部員の今までの努力の成果を発揮して心をあわせて精一杯演奏しますので、どうぞ最後までゆっくりとお聴き下さいますようお願い致します。

ごあいさつ

吹奏楽部顧問 五月女保幸

本日は芝中学校吹奏楽部第22回定期演奏会においでくださりありがとうございます。こうして演奏会が開けますのは、保護者の皆様、諸先生方、地域の方々のご理解ご協力によるものと生徒ともども感謝しております。

本年度の芝中吹奏楽部は総勢22名と小人数ではありますが、一人一人の生徒が一生懸命練習や準備に取り組み今日の日を迎えました。また3年生にとっては最後のステージとなります。

演奏の未熟さにはどうか目をつぶっていただき、心のこもった拍手をいただけると幸いに思います。

[プログラム]

< 第1部 >

小組曲	A. リード
バンドのための民話	J. カウディル
栄光のすべてに	J. スウェアリソジェン

☼☼休憩(10分)☼☼

< 第2部 >

『ロッキー』のテーマ	B. コンティ
innocent world	Mr. Children
ムーンライト伝説	小諸鉄矢
イン・ザ・ムード	グレンミラー
メモリー	R. ウェーバー
卒業写真	松任谷由実
どんときも	槇原敬之

☼☼休憩(10分)☼☼

< 第3部 >

(OBのステージ)	
アパラチアン序曲	J. バーンズ
天空の城ラピュタより『君をのせて』	久石譲
アフリカンシンフォニー	マッコイ
(生徒・OBの合同ステージ)	
序曲『リートニア』	L. ワルターズ
浪漫飛行	米米CLUB

【小 組 曲】

この曲は第一楽章から第四楽章まであり、

第一楽章はファンファーレで全体的に明るい曲で、その中でも堂々とした部分、優雅な部分などがあります。第三楽章はクラリネットが旋律のリズミカルな曲です。

第二楽章は第三楽章とは一転して主に木管楽器が演奏する寂しい感じの曲です。

第四楽章は、最後のしめくくりとして盛り上がります。

4つの楽章の違いを探してみてください

【バンドのための民謡】

この曲の作曲者はJ. A. コウディルです。この曲はめりはりがあるので聞いていてあきない曲と思います。金管楽器は、迫力がありかっこよく、木管楽器はきれいなメロディーを吹いています。途中ははじめとは対象的な旋律が出てきます。迫力の中にある静かな雰囲気を感じとってください。

【IN ALL IS GLORY】

この曲はJames Swearingenが作曲しました。この曲のテンポは大きく変わります。最初の部分はゆったりとしていますが、途中からup Tempoに変わってきます。それが繰り返されてできている曲です。1回聞くと口ずさんでしまうようなメロディーです。

【ロッキーのテーマ】

この曲は映画「ロッキーのテーマ」の主題曲にもなりとてもアップテンポの曲です。皆さんも1度は聞いたことがある曲だと思います。はじめにトランペットのソロが入り最初から最後まで明るい曲で、聞いているだけでものってくる曲です。皆さんも楽しんで聞いてください。

【イノセントワールド】

この曲は94年6月にリリースされたもので、アケリアス イオシスのCMに使われ皆さんになじみのある曲です。また、この曲は今大人気のグループであるMr. ChildrenのアルバムAtomic Heartに収録されています。とてもuptempoでのりやすい曲なのでぜひ口ずさんで聞いて下さい。では、どうぞ！

【ムーンライト伝説】

この曲は、小諸鉄矢 作曲のオシャレでかわいい女の子がめまぐるしく大活躍する皆さんご存じの「美少女戦士セーラームーンSS」の主題歌です。

快速の8ビートですが、メロディーはいにしへのDance Bandの曲にありそうなチョッピリ哀愁を感じさせる大変親しみやすい曲です。

【In the mood】

「カニ食べたぁ〜い！」でおなじみの“In the mood”

軽快でのりやすいリズムの曲です。同じリズムが何回もくり返され、その度に音の強さが、変化していきます。Sax・Fluteのsoloもあるので楽しみながら聴いて下さい。

メモリ【メモリー】

この曲は、ミュージカル「Cats」のオリジナルソングで、とてもきれいなメロディーです。メモリーというのは「思い出・記憶」という意味で、曲の前半は「思い出」にひたっている感じで、後半は「記憶」をたどって盛り上げています。又、フルート・クラリネット・サクソ・ホルンのsolo演奏があるので、終わりましたらあたたかい大きな拍手をお願いします。

【どんなときも。】

この曲は、映画「就職戦線以上なし」の主題歌や、ケンタッキーフライドチキンのCMソングに使用されたことで、急激にヒットチャートのトップに踊り出た、槇原 敬之の「どんなときも」。現代の普通の感情を曲にして、表現しているところが人気の秘密である。

【アパラチアン序曲】

アメリカにあるアパラチアン山脈を舞台にした曲です。中間部は、カーボウイの歌を、思わせる様な感じで、トランペットが旋律を奏でます。そして、最後は、終わりにふさわしい堂々とした旋律でしめくくっています。

【「天空の城」ラピュタ 君をのせて】

この曲は皆さんご存じあの宮崎駿監督の作品「天空の城ラピュタ」。その中でも主要なテーマを成しているのが「君をのせて」という曲です。遙かな世界を思い起こさせるちょっと哀愁をおびた美しいメロディーを有しています。皆さん映画の内容を思い出しながら聞いてください。

【アフリカン シンフォニー】

この曲は75年度グラミー賞ポップス部門で最優秀インストルメンタル曲に選ばれた「ハッスル」の作曲者バン・マッコイの作品です。トップ・サウンド・クリエイター、ソングライター、プロデューサー、など幅広く活躍している彼がアフリカの自然を幻想的に描写してシンフォニック・ポエム風にまとめたのがこの曲です。やくどうするパーカッションのリズム、壮大な広がりを感じさせる神秘的なメロディーです。アフリカの大地を想像しながら聞いてください。

【序曲「リートニア」】

「西部の人々」序曲とならんで、ワルターズの代表的な作品として親しまれています。短調の哀愁を帯びた部分と、長調の明るい部分のコントラストがなかなか良く、演奏している私達をあきさせません。堂々とした導入で曲は始まり、木管楽器のきざみにのって低音楽器がリズミカルな旋律奏でます。次にとても愛らしく美しいワルツになります。そして切々と歌い上げる美しい旋律となり、最後は堂々とした感じに終わります。

【浪漫飛行】

これは、皆さんも一度は耳にしたことがあるように米米クラブの曲でTVのCMに、使われた曲です。テンポが速く、とても親しみやすいきょくです。OBとの合同演奏なのでより一層の盛り上がり期待して聞いて下さい。皆さんも曲に合わせて手拍子を打ち、曲のおもしろさを味わってください。