

<平成八年度>

芝中学校 吹奏楽部メンバー

Flute

2年生 荒井春菜 本多悠子 岩渕歩

1年生 岸麻衣 佐藤由香

Horn

2年生 伊藤麻梨乃 入江美季子

1年生 大谷麻衣 吉原由起

Trumpet

2年生 春山薫 松坂里枝

1年生 梶浦礼子 輿水愛

羽染沙織

Euphnum

2年生 笠原尚子

1年生 小池久美子

Contra-Bass

2年生 中里恵子

1年生 池上智美

Clarinet

3年生 新江由紀子

2年生 沢田亜矢子 三木麻紗子

1年生 倉下貴美 嶋崎紙織

林果林

Sax

3年生 鎌田奈美

2年生 井野玲奈 井上珠美

1年生 野村祐子 本多香織

Trombone

2年生 小村真理 藤原愛

1年生 熊坂有香 平田真弓

Tuba

2年生 根本渚

1年生 村井貴之

Percussion

2年生 岡崎郁美 浦上涼子

1年生 洲鎌梓 長谷川珠美

吉田理一



24th Regular Concert

芝中学校吹奏楽部第24回定期演奏会



日時 平成9年3月30日(日)

開場 1:00 開演 1:30

会場 芝市民ホール

入場無料

の「楽」の字は、楽しむ、やすらぐ、愛する、ねがうなど、人の心に働きかける意味をもっています。
心の響き合う 吹奏楽の世界は、聞く人にさまざまな思いを描かせ、胸ふるわせる魅力にあふれて
います。

ちの先人たちは、太古の昔から それぞれの楽器を創作して楽しみ、今に 生き続けている悠久の音
に、そして、先人たちの純朴な音の世界の魅力に浸りきりたい…本日の演奏は、私たちのそんな
世界を確かになえてくれるはずです。

の練習を重ねて、今日を迎えている部員の皆さんに、心からの拍手を贈り保護者の皆様方、先輩の
の平素からのご支援に深く感謝申し上げます。

は芝中学校吹奏楽部 第24回定期演奏会のに御来場頂き、誠にありがとうございます。

度最後の締めくくりの場として、今日まで練習に励んでまいりました。

今年度はアンサンブルに挑戦ということで、例年とは幾分趣向の違う形でお届けしたいと思います。
した時間の中で、生徒達は、よく頑張り自主的に活動する場面も、多く見られたように感じます。未
演奏ではありますが、どうか暖かい拍手をお願い致します。

に、今日のこの演奏会を支えて下さった先生方、保護者の方、OBの方、地域の方々にこの場をお
して、深く感謝申し上げます。

は、お忙しい中、芝中学校吹奏楽部定期演奏会に御来場頂きまして誠に有り難うございます。

で、私達吹奏楽部は24回目の定期演奏会を迎えることができました。

は、今までになかった、「アンサンブル」という少人数で合奏する曲を取り入れました。少人数な
個人の力が問われます。部員全員が必死になって取り組みました。そんな今年の定期演奏会は、
どとは一味違うものになるでしょう。ぜひ最後までごゆっくりお聞きください。

春山先生、柴先生、そして諸先輩方、ご指導、ご協力、どうも有り難うございました。

第1部 <吹奏楽オリジナル曲>

ブルーリッジの伝説

自由の大地

レイダースマーチ

行進曲「威風堂々」第1番

第2部 <アンサンブル・OBの部>

It's a small world <トロンボーン四重奏>

星に願いを <木管八重奏>

不思議の国のアリス <金管八重奏>

メヌエットとトリオ <クラリネット四重奏>

ムーンリバー <金管八重奏>

ティコティコ <打楽器アンサンブル>

~OBのステージ~

Overture For A Festival

イエスタディ ワンスモウ

第3部 <1996~1997までのヒット曲>

アジアの純真

Red Angel

旅人よ

Don't wanna cry

青春の輝き

STEADY

OBとの合同曲

NOVENA



【演奏曲の紹介】

フルーリッジの伝説

これは、皆さんもご存知のとおり 夏のコンクールで演奏した曲です。暑い中、一生懸命に練習したことが今でも印象強く残っています。

この曲は、スエアリッジエソンの中でも有名な曲です。途中、トロンボーンソンのSolo、クラリネットのSoloなどがあります。

楽しんでお聞きください。

自由の大地

もう終わってしまいましたが、毎週日曜日に放送されていた「新世界飛行」のテーマ曲がこの「自由の大地」でした。

練習は冬休み前から始め、時間をかけて頑張ってきました。

最初にパーカッションから始まり、だんだんと盛り上がり上がっていきます。金管のどしりとした音が、大地の広々とした感じをよくあらわしています。

レイタースーチ

この曲は、皆さんもご存知だと思います。そう、「インディーズ・ソング」という映画の曲です。この曲は、本校の運動会やバレーボールのときに使いました。

金管の迫力のある音、木管のきれいな音色、スネアドラムのリズムカルな音をお楽しみください。

威風堂々

この曲は、TBSのテレビドラマで放送されている「輝く日本の星」のテーマ曲とされています。金管のハーモニーと木管の美しい音色がマッチしているおもしろい曲だと思います。

長い曲ですが部員一人一人が頑張って演奏しているので、その頑張りの見ながら皆さん聞いて下さい。

第3部

アジアの純真

< Puffy >

この曲は、井上陽水と奥田民生によってメロデュースされた曲です。歌っているのは、今若者にとっても人気のPuffyです。「天然育ち」というジョークのCM曲として用いられたこの曲は、デビュー曲でいきなり的大ヒットとなりました。とてもノリやすい楽しい曲で、聞いているだけで不思議な曲調にとりつかれます。

こんなPuffyの曲を楽しみながら聞いて下さい。

Red Angel < ポケットピエス >

「ウッチャン・ウリウリ・ナンチャナンナリナリ」という番組の企画で登場した、CHIAKI・TERU・UDOの三人からなる、ポケットピエスの3rdシングル。テノボもとてもはずんでいる曲です。

メンバーのCHIAKIは作詩担当！とてもノリやすい曲なのでノリノリになってお聞きください。

旅人よ

< 爆笑ライブ >

皆さん、この曲は「ユーラシア大陸横断ピッチハイク」をした猿岩石に送られたものです。猿岩石は所持金0円、3日間の絶食など旅の途中たくさん危機に会いました。そんな猿岩石に送られた曲なので、聞いていると元気がでくる曲です。

Don't wanna cry < 安室 奈美恵 >

今や女子校生に「アムラー現象」と呼ばれるものまで起こしている安室奈美恵。この曲は、今までは違ったゆったりとしたダンスミュージックです。今でも、TV・ラジオでよくかかっています。

フロアソングのなかでも最も好かれていた曲ではないでしょうか？

青春の輝き < カーペンターズ >

「エヴリ シヤラララ...」という カレノの歌声を誰もが耳にしたことでしょう。

この「青春の輝き」はカレノが気に入っていた曲であり、愛を求めて恋を重ねては破れていく女性のハ、カレノそのものであったと後で気づいたそうです。

タイアップとしては、TBS系TV 金曜ドラマ「未成年」のエンディング・テーマにも選ばれました。私たちオラスパンド部は、そんなカーペンターズの雰囲気をごさぬようにと心がけて練習してきました。疲れた時などに、この「青春の輝き」をきき、心を休めてみるのはどうでしょうか？

STEADY < SPED >

STEADYを歌っているのは、SPEDという平均年齢13才の4人組のユニットです。安室奈美恵やMAXなどを生み出した沖繩アクト・スナークールからデビューしたSPEDは、小生から大人まで幅広い層に親しまれています。

今回の2ndシングル「STEADY」は10週連続ワンキングにはいり、初のミリオンヒットになりました。とてもノリのよい曲で、カラオケでも人気です。

楽しんでお聞きください。

NOVENA

この曲はスエアリッジエソンのとても有名な曲です。「NOVENA」というのは、「祈り」という意味です。最初はゆっくりで途中から突然速くなります。その繰り返しが続いています。テノボとても弾んでいる曲です。最後は力強く終わります。

「祈り」を想像しながら、お楽しみください。

