

川口市立芝中学校吹奏楽部

フルート

本多 悠子 (3年)
佐藤 由華 (2年)
♡岸 麻衣 (2年)
二瓶 裕子 (1年)

トロンボーン

♡平田 真弓 (2年)
飯田 由香 (1年)
高岡 慎司 (1年)

クラリネット

倉下 貴美 (2年)
嶋崎 紙織 (2年)
♡林 果林 (2年)
岡田 知子 (1年)
野沢 佳世 (1年)

ユーホニウム

熊坂 有香 (2年)
♡小池 久美子 (2年)

テューバ

根本 渚 (3年)
♡村井 貴之 (2年)
奥島 秀弘 (1年)

バスクラリネット

永田 美幸 (1年)

ストリングベース

サキソフーン

梶浦 礼子 (2年)
♡野村 祐子 (2年)
高橋 さやか (1年)

中里 恵子 (3年)
♡池上 智美 (2年)
金石 麻衣子 (1年)

パーカッション

ホルン

大谷 麻衣 (2年)
♡吉原 由起 (2年)
井濶 恵理佳 (1年)
吹場 優 (1年)

浦上 涼子 (3年)
岡崎 郁美 (3年)
☆洲鎌 梓 (2年)
♡長谷川 珠美 (2年)
吉田 理一 (2年)
中村 舞 (1年)
福田 朋美 (1年)

トランペット

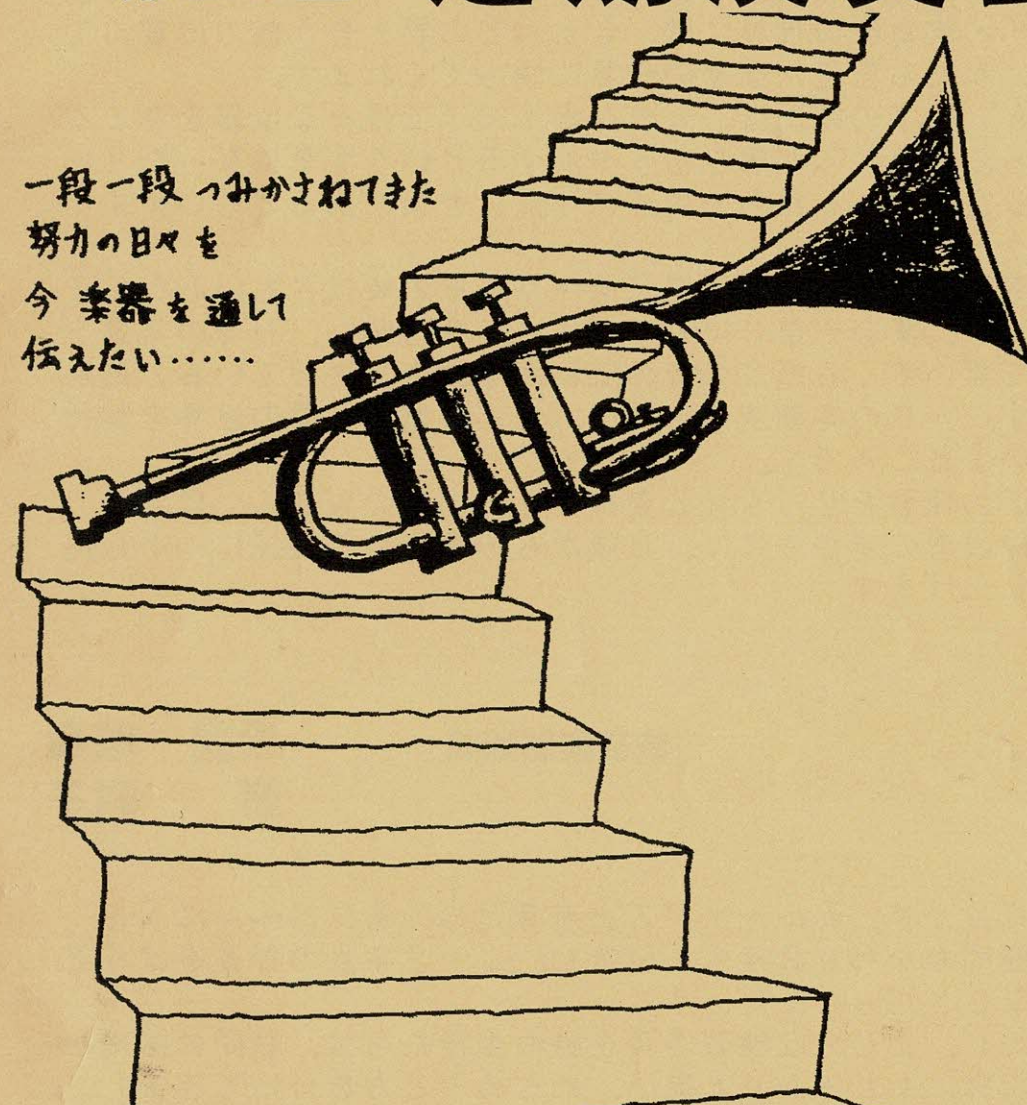
☆♡輿水 愛 (2年)
羽染 沙織 (2年)
小野原 友 (1年)
菅原 詩乃 (1年)

☆ 部長
★ 副部長
♡ パートリーダー

川口市立芝中学校 吹奏楽部

第25回 定期演奏会

一段一段積み重ねてきた
努力の日々も
今楽器を通して
伝えたい……



期日：平成10年3月29日(日)

開場：13:00

会場：芝市民ホール

ご挨拶

川口市立芝中学校長 関根要造

“音楽は人の心、”

音楽は人を憩わせ、和ませてくれます。中でもサウンドの空間・・・吹奏楽の世界には、音と心との響き合う魅力に富んでおり、私たちを悠かな夢の世界に誘ってくれます。

「和」の字の語源は、大きな樹木の下で様々な楽器を奏でる人たち、音色と心が響きあう～和するという言葉になったといわれるように、私たちの生活の原点に音楽があるともいえます。

音楽の歴史は、古くは紀元前ギリシャの時代ともいわれるそうですが、集会や祭りに人々が集い、音に酔い、村々の集落を越えて響いてくる悠久の音の流れが今に生き続けていると思われれます。今日の定期演奏会には、そんな悠かな夢の世界を期待しているところです。

朝夕の練習をじっくりと重ねてきた部員の皆さんには拍手を、保護者の皆様方には、日頃からの変らぬご支援に心から感謝申し上げます。

吹奏楽部顧問

永蘭 喜章
柴 咲子

10月より、春山先生がご出産育児のの為に休みに入られ、顧問がかわり3年生も引退し、1・2年生の部員達はさぞ不安なことだったでしょう。

しかし、まじめな練習姿勢を持つ生徒たちは、顧問の基礎からの指導にもしっかりと従い、めきめきと力を付けてきました。今、自分の演奏技術に自信を持ち始め音量もパワーアップし、更に高度な演奏をしたいという意欲に燃えています。顧問としても生徒たちの限りない可能性に目を見張るばかりです。

この定期演奏会が今年度最後の発表の場であり、本校の生徒や先生方、OBのみなさん、地域の方々に今までの努力の成果を見ていただき、又、大いに楽しんでいただきたいと存じます。どうぞ最後までごゆっくりご鑑賞下さいませ。

プログラム

第1部 オリジナル

United Nations

コンサートマーチ「テイクオフ」

わらべ歌

風紋

k. キング

建部 知弘

兼田 敏

保科 洋

第2部 アンサンブル

各種アンサンブルをお楽しみください。

第3部 ポップス

スパイ大作戦のテーマ

明日が聴こえる

ドラえもん

硝子の少年

宮崎駿アニメファンタジー

恋のカーニバル

第4部 OB・合同演奏

飛行の幻想

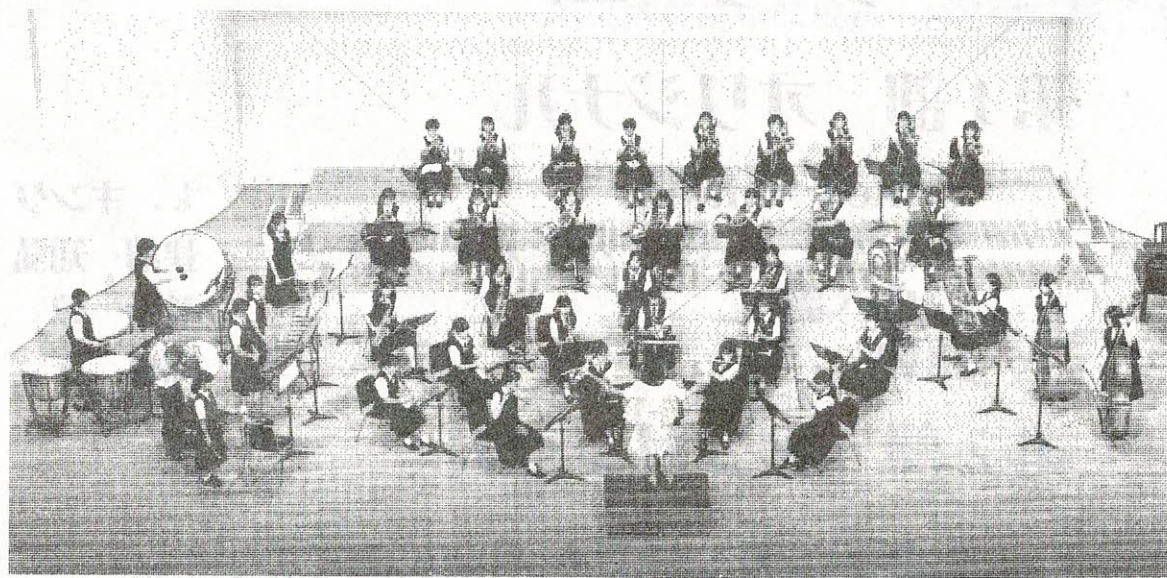
もののけ姫のテーマ

WAになって踊ろう

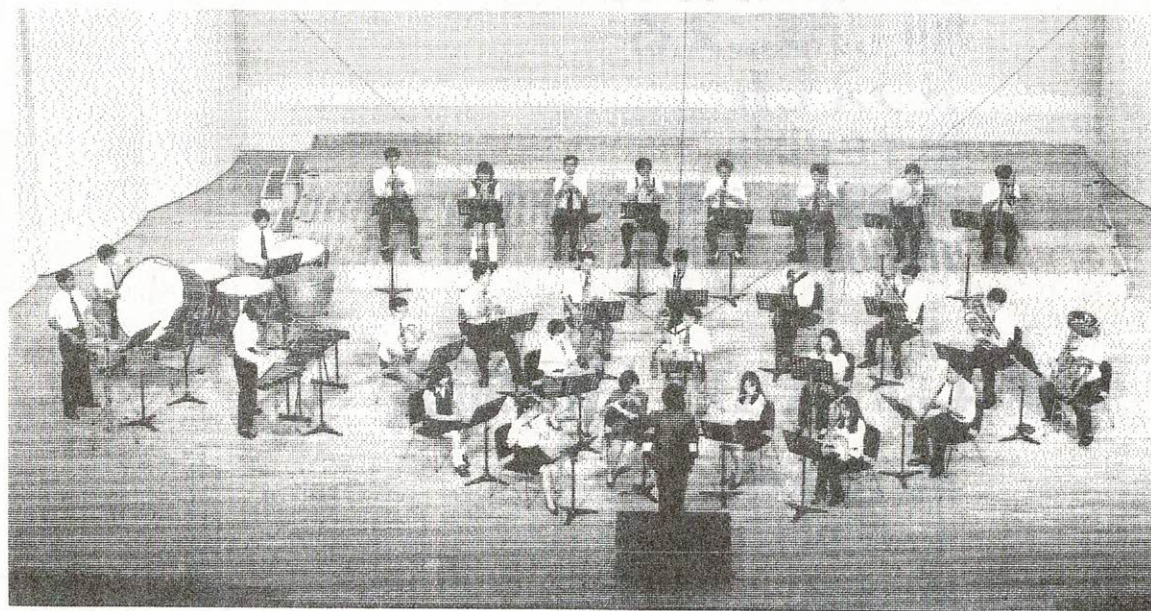
【合同演奏】

反愛のファンファーレと聖歌

アフリカンシンフォニー



埼玉県吹奏楽コンクール浦和大会 中学校Dの部 優良賞
自由曲 百年祭 指揮 春山 優美



埼玉県吹奏楽コンクール県大会 一般Dの部 銅賞
自由曲 祝典のための音楽 指揮 五月女 保幸

パート紹介

クラリネット

通称「くらり族」の、いつも笑いの絶えないClarinetパートです。

Clarinetというのは木管楽器のひとつで（メンバーは、2年生 倉下、嶋崎、林、1年生 岡田、野沢、永田です。）ちょっとComicalな人々が集まったパートなだけにどこか風変わりなところもありますが、毎日を「楽しく」「そして」「前向き」に過ごしています。

これからも他のパートに負けず「有名無実」にならないように、頑張りたいと思います。



フルート

えへえへFluteパートです。

Fluteはいつも一番前で恥ずかしいのですが、何とかがんばっています。

1年生の二瓶さんは、ピッコロもやっています。ピッコロはフルートよりもっと音の高い楽器です。2年生はパートリーダーの岸と1部でソロをやる佐藤です。3年の助っ人、本田先輩もきてくれています。



サキソフォーン

Saxパートは3人という少ない人数で、アルト、テナー、バリトンの3パートを吹いています。そしてちょっとしたことでいきなりものすごい勢いで笑い出すとても愉快的なパートです。この笑いだけは年中無休です。

すみっこで密かに笑っている私たちを見つけてもいいじめないでください。



トロンボーン

みなさんこんにちは、Tromboneパートです。私たちのパートは写真を見てもわかるとおり男子1名、女子2名という3人のパートです。仲は決して悪くはなく人数が少ないからこそ仲良しです。そしてどこよりも明るく楽しく練習に取り組んでいます。時には溝にはまってしまうことがあります。そういうときは3人でがんばって溝から抜け出すことのできるとても良いパートです。

ホルン

ホルンパートは一人一人がとっても個性的です。

たまに練習をせず話に盛り上がる時があるのですが、楽しいパートです



トランペット

- ①今回の演奏会で一番好きな曲
- ②Trumpet以外のPartに入るならどこ？
- ③顧問・永蘭をどう思う？
- ④これからの目標



奥水 愛 (中2)

- ①「～もん」とつく曲
- ②私にはトランペットしか・・・
- ③でかい
- ④華麗なる計画の達成



羽染 沙織 (中2)

- ①すべて
- ②私はトランペットの人間だから
- ③台風
- ④ブドウ狩り



小野原 友 (中1)

- ①宮崎駿アニメファンタジー
- ②Trumpet以外の楽器？そんなのしらん
- ③返答なし
- ④睡眠7時間



菅原 詩乃 (中1)

- ①宮崎駿アニメファンタジー
- ②トランペットしか考えられない
- ③ドラえもん
- ④高い音を出せるようにする

Percussion

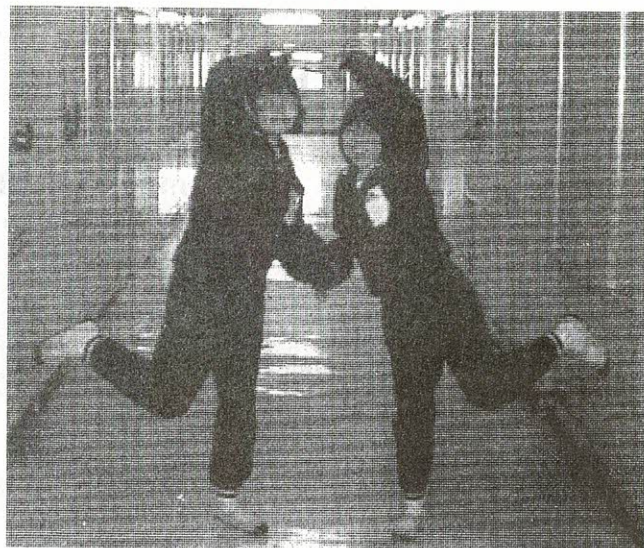
Percussionパートです。Percussionというのは、簡単にいえば打楽器です。私たちのパートは家族構成されており、りいちパパ、あずさママ、たまみお姉ちゃん、双子のまいちゃんANDともちゃん、そして、りいちパパのお友達のりょーこちゃんといくみちゃんがきてくれました。こんなユニークな家族ですが、毎日楽しくやっています。



ユーホニウム

私たちはユーホニウムです。ユーホニウムとは、チューバ半分くらいの楽器です。でも曲の中でメロディを吹くこともよくあります。

メンバーは、2年生2人の小池と熊坂です。第3部では「恋のカーニバル」で、ソロを吹きます。間違いぶっこいちゃうこともあります。どうぞ、最後までおつきあいください。



チューバ

チューバは、吹奏楽の「土台」とでもいましょうか低音の楽器です。

楽器自体はトランペットやトロンボーンに比べて大きくて重たくてたくさんの息を使います。

1年には変なデブこと奥島秀弘、2年にはRimemberを作曲した村井貴之が、あなたにチューバの音をお届けします。

最後まで楽しんでってください。



コントラバス

この楽器は、バイオリンのお化けのような形の楽器です。吹奏楽の中で唯一の弦楽器でとても低い音のでるカッコよい楽器です。低い音の分音程をとるのが難しいけれどとてもやりがいのある楽器です。

演奏をしているのは、3年 中里恵子、2年 池上智美、1年 金岩麻衣子です。



芝中学校OB吹奏楽団

フルート

澤井 一浩
渡辺 多真美
横石 華世

オーボエ

安藤 勲
生方 美沙子

クラリネット

卓 武夫
奥原 雅之
小松 みづき
松本 誠
一瀬 篤
鈴木 幸絵

ファゴット

五月女 裕子

サキソフオーン

上林 敦
鎌田 奈美

ホルン

福地 昌彦
山本 孝弘
横田 雅仁
岩野 祐輔
佐藤 真幸

トランペット

黒沢 秀人
松本 健
佐々木 幸治
原田 宏美
福井 真
増田 泰則
小山 直子

トロンボーン

佐藤 隆久
庭野 宏行
平野 直美
谷田 栄

ユーホニウム

奥原 俊彦
金岩 祐介

チューバ

稲垣 友久
小林 慶子
吉田 敦

コントラバス

高木 道代

パーカッション

柴田 弘明
小野原 ともみ
谷場 亮子