



第30回 定期演奏会

2003. 3. 23 (日)
蕨市民会館 大ホール
開場1:30 開演1:50
川口市立芝中学校吹奏楽部

ごあいさつ

校長

桑原 憲一

定期演奏会の開催、おめでとうございます。部員のみなさんは、日頃の練習の成果を存分に發揮してください。また、ご来場の皆様の吹奏楽部に対する温かいご支援に心より御礼を申し上げます。音楽を通しての心の感動と人とのふれあいをお楽しみください。

吹奏楽顧問

星野 清悟
吉田 美之
折原 昭

本日はお忙しいところ、ご来場いただきましてありがとうございます。今年、第30回定期演奏会を開催するはこびとなりましたが、これもひとえに皆様方の温かいご理解・ご協力の賜物と深く感謝申しあげる次第です。

吹奏楽部は、入学式・運動会・卒業式などの学校行事を中心に活動しております。吹奏楽コンクール・アンサンブルコンテストともに今年度入賞することができました。「感動する音楽」をめざして日々努力をかさねております。おきき苦しいところも多々あると思いますが、生徒の努力と熱意をうけとめていただき、最後までおききくだされば幸いに存じます。

さらに今後とも心温かいご理解とご高評をうけたわまりますよう、お願い申し上げます

部長

小林 太一

本日はお忙しい中、川口市立芝中学校吹奏楽部の定期演奏会にご来場いただきありがとうございます。今年で30回目を迎ますが、色々な事がありました。8月の吹奏楽コンクール地区大会では銅賞という結果で皆は、くやし涙を流していました。今年こそは、県大会に駒を進めたいという思いが強くみんなで練習に励んでいます。今回の定期演奏会ののこもった演奏をどうか最後まできいていってください。

吹奏楽部保護者会一同
会長 小林 幸子

本日は第30回定期演奏会にご来場いただきありがとうございます。顧問の先生方の熱心なご指導、多くの学校関係者の方々をはじめ、地域の皆様の温かなご理解、ご協力により、このような演奏会を開催することができますことを心から感謝申しあげます。

皆様に応援していただき、今年度は、吹奏楽コンクール地区大会A部門において銅賞を受賞することができました。子供たちは部活動を通じ、日々の練習の大切さを実感するとともに、協調性・忍耐力・責任感を養いひとつのハーモニーをつくりあげていく喜びや音楽の素晴らしい感動したりと、心豊かに大きく成長してくれることと思っております。

今日は子供たちが精一杯演奏いたいしますので最後までごゆっくりおききいただき、楽しいひと時を過ごしていただければ幸いに存じます。

— PROGRAM —

第1部

- ♪ ベルシス ジェイムズ・L. ホゼイ作曲
- ♪ ロマネスク J. スウェアリンジエン作曲
- ♪ 吹奏楽のためのラプソディ 足立 正 作曲
- ♪ 伝説のアイルランド R. W. スミス 作曲

第2部

- # グレン ミラー メドレー (サックス四重奏)
- # シャウティン・ライザ・トロンボーン (トロンボーン四重奏)

———— OB吹奏楽団の演奏 ————

- # OB吹奏楽団と現役部員の合同演奏 マイ ウェイ

第3部

華麗なるポップステージ

- ♩ オーメンズ オブ ラブ
- ♩ おさかな天国
- ♩ ボヤージュ
- ♩ ムゲン

【パート紹介】

フルートパート



3年生のフルートが上手な宇津木先輩を中心とした2年生(佐々木・岡崎)1年生(朝比奈)の4人で毎日楽しく練習しています。プラスバンドで一番高音担当のピッコロと誰でも一度は吹いてみたいと思うフルートの二種類の楽器で構成されています。真面目なパートなので日々努力を怠らず、徐々に成果をあげています(?)コンクールでは、課題曲・自由曲とともにソロがあります。そしてなんと Voyage では、冒頭にフルート四重奏がはいります。じっくりおきください。お願ひします。

クラリネットパート



クラリネットパートは、3年生(塩見・片岡・福田)2年生(田山・鈴木・大矢)1年生(飯田・池田)の8人と、バスクラリネット3年生(川上)2年生(佐藤)のふたり、合計10人で構成されています。普段はクラとバスクラは、別々に練習していますが、とっても仲がいいです。クラやバスクラは、色が黒く地味ですが、演奏ではクラは主旋律が多く、けっこう目立ち、バスクラは、低音の魅力で渋くきめます。

♥ スタンドプレイに注目 ♥

サックスパート



サックスパートには、アルトサックス・テナーサックス・バリトンサックスの3種類の楽器で構成されています。(残念ながらソプラノサックスは、芝ではありません)

本年度は、アンサンブルコンテストにサックス四重奏として出場、銅賞という輝かしい賞をいただくことができました。第2部で演奏します。ぜひ、じっくり聴いてください。三年生は、コンクールでもソロを演奏した岡崎先輩とパートリーダーとして活躍した多田先輩がいます。

私たちのモットーは撤収の素早さとあざやかさです。よろしく!



トランペットパート



トランペットパートは、3年生（山田、永瀬）2年生（小林、石井）1年生（廣瀬）の5人のメンバーです。金管楽器の中で一番、高音で大変目立つ旋律がおおい楽器です。（このパートのメンバーは目立ちたがりが大変多いとか....）

そのために日々努力しています。ただし途中で多少、プスプスいったり音がはずれたりすることもあると思いますが一生懸命頑張りますので、ちょっと見逃していただければと思います。（なんちやって）3年生は、今回が最後なのでおもいっきり演奏してもらいたいと思います。ぼく達も頑張ります。

トロンボーンパート



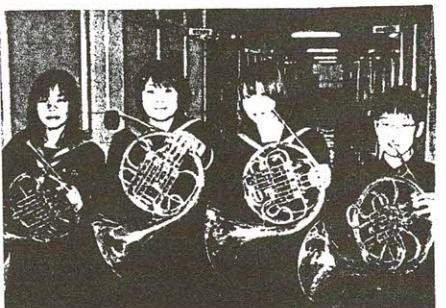
こんちくわ よい子の味方 吹奏楽戦隊トロンボーンレンジャーです！！（視聴率低迷中で今日をもちまして終了....） 悪の組織のボス美之様&清悟男爵&折原星人に攻撃されながらも（そんなことはありません。頼問談）日夜練習を積み重ねて頑張っています。自慢じゃないんですけど、私達はアンコンで金賞というすんばらしい賞をいただきちゃったんです。嘘じやないですよお。本日の演奏会でトロンボーンのBigでパワフルなサウンドを聴いてください。

トロンボーンレンジャーにほれたそこの君
ファンレターをまっているぜ！

◆メンバー

ミドレンジャー 松田&山本（3年） アオレンジャー 中村&朝比奈（2年）
コンレンジャー 新岡（1年）

ホルンパート



ホルンパートは、3年生（飯塚、三村）2年生（田村）1年生（増淵）の4名のメンバーです。ホルンという楽器は、たぶんプラスバンドの楽器郡のなかでもとっても難しい楽器といわれています。なぜかというと、音程をとるのが本当に一苦労の楽器なのです。そして意地悪な作曲者が多く、高音をだせといわれたり、音程がとくににくい楽器のわりには、中低音で演奏しなければならずかなり高度なテクニックをつかわなくてはなりません。そのため私たちは、日々努力をしなければいけないはずなんですが.....なかなかねえついおしゃべりに花が咲いてしまうこともしばしば。でも、心をいれかえて今は、しっかり練習していま～す。

バスパート



バスパートは、3種類の楽器があつまとったパートです。ユーホニウムとチューバとコントラバスの3つです。ユーホニウムは、3年生（高安）1年生（橋本）の2人です。とっても豊かな甘い音がする楽器です。中低音を担当し主に対旋律を演奏することが多いです。

チューバは、3年生（宮川）2年生（木村）の2人です。プラスの大黒柱として活躍しています。男子だけですが来年度は、女子部員を待っています。

コントラバスは、3年生（増田）2年生（福馬）の2人です。プラスのなかで唯一の弦楽器です。とっても渋い音をいたします。

以上のメンバーでバスパートは構成されています。とっても真面目なパートです（エッ そうかなあ）。舞台右側で演奏しています。ぜひ、注目してください。

パーカッションパート



私たちのパートは、スネアドラムやドラムセットなどがとっても上手な3年生の佐々木先輩と鍵盤がヤバイくらい上手で魔法の手をもっている菊池先輩+2年生（羽鳥、秋場）1年生（小泉）で仲良く練習に励んでいます。

パーカッションは、たくさんのおもちゃがあります。みんなが憧れるドラムセットやかっこいいティンパニ、たいてい楽しい鍵盤楽器などメチャクチャおもしろいパートです。

パーカッションは、舞台左側をでっかく占領しちゃっています。じっくりみてくださいね。色々な曲のなかでパーカッションのソロがあります。これもかなりかっこいいはずなのでゼヒゼヒ注目してください。よろしくお願いしま～す。

部活動での思い出

旧部長 飯塚 彩乃

私は、中学校の部活動でいろいろな事を経験し、その中からたくさんの事を学んできました。特に部長をやらせていただいた1年間は、他の人には味わうことのできない充実した1年間を過ごしてきたと思います。

吹奏楽部は、他の部と違い部員が多いうえ、女子が8割をしめているのでとてもまとめるのに苦労しました。特に3年生がいなくなったら後、私がこの部をひっぱっていかれるかどうかがとても不安でした。途中でやめてしまいたいと思ったときもありました。しかし、副部長と学生指揮者、同期のみんな、そして先生方が手伝ってくれたおかげで、思いどおり頑張ることができました。たった1年間ではありましたが、部長をやってきてとても良かったと思います。

最後に保護者の方々には、私たち芝中学校吹奏楽部のために、この3年間様々なお手伝いをしていただき、部員一同心から感謝しています。私たち3年生は引退してしまいますが、私たちの後輩を末永く見守ってあげてください。

どうもありがとうございました。

芝中学校吹奏楽部メンバー

CLARINET

三年生 片岡亜沙美 福田一之 塩見憲子
二年生 大矢希 田山温子 鈴木麻衣子
一年生 飯田明日香 飯田也美

FLUTE/PICCOLO

三年生 宇津木由香 小山瞳
二年生 岡崎裕未 佐々木奈保
一年生 朝比奈幸絵

SAX

三年生 岡崎祐未 多田朝子
二年生 江崎美紗 茂木英美
一年生 飯田麻祐 今井菜美

HORN

三年生 飯塚彩乃 王村紗和
二年生 田村真美 金子由希
一年生 増渕一樹

TRUMPET

三年生 永瀬瑞穂 山田智之
二年生 小林太一 石井慎也
一年生 広瀬孝明

TUBA

三年生 宮川和也
二年生 木村翼

PERCUSSION

三年生 菊池莉江 佐々木まどか
二年生 羽鳥大紀 秋場聰美
一年生 小泉友貴

BASS-CLARINET

三年生 川上雅恵
二年生 佐藤夏子

EUPHONIUM

三年生 高安沙希
一年生 橋本博史

TROMBONE

三年生 松田山貴 山本彩葉
二年生 中村卓弘 朝比奈梨沙
一年生 新岡夕綺

CONTRA-BASS

三年生 増田絵里
二年生 福馬永理