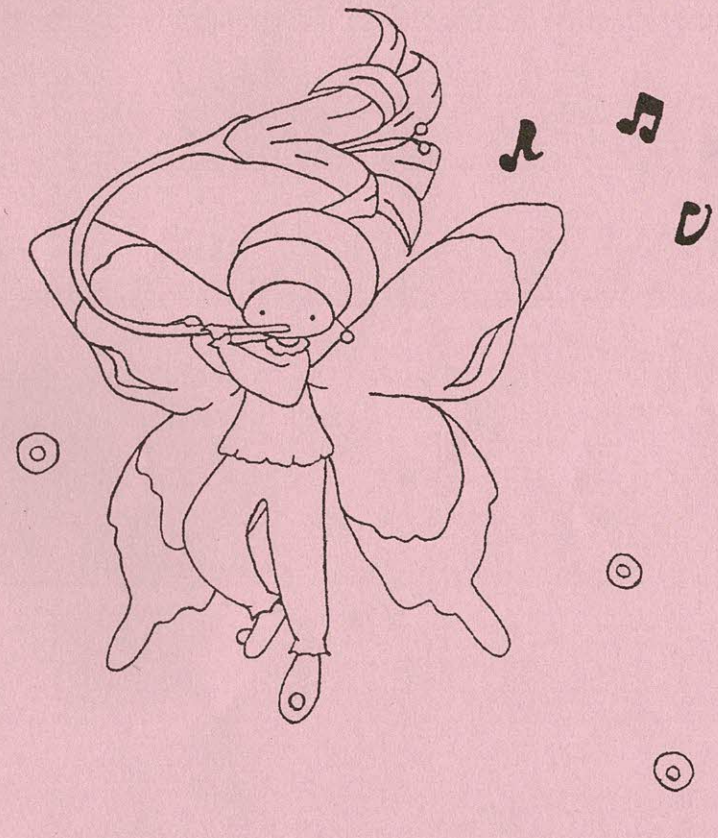
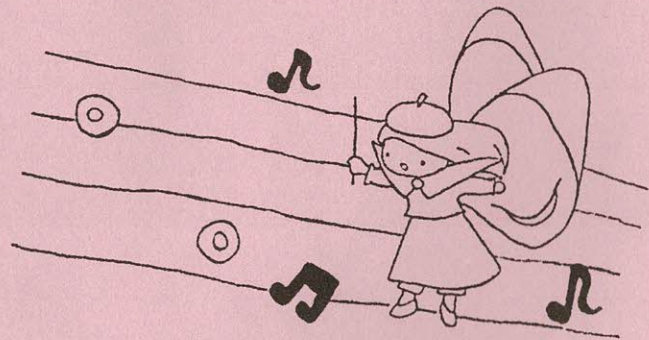


第31回 定期演奏会



2004. 3. 20 (土)

蕨市民会館大ホール

開場 1:10 開演 1:30

川口市立芝中学校吹奏楽部

ごあいさつ

校 長 桑原 憲一

定期演奏会の開催、おめでとうございます。平成15年度は、東日本大会出場という快挙を成し遂げました。ご苦労さまでした。
また、ご来場の皆様の吹奏楽部に対する温かいご支援に心より御礼を申し上げます。
本日は東日本レベルの演奏を存分にお楽しみください。

吹奏楽顧問 星野 清悟
吉田 美之昭
折原

本日はお忙しいところ、ご来場いただきましてありがとうございます。今年、第31回定期演奏会を開催するはこびとなりましたが、これもひとえに皆様方の温かいご理解・ご協力の賜物と深く感謝申し上げる次第です。

吹奏楽部は、入学式・運動会・卒業式などの学校行事を中心に活動しております。今年度は、吹奏楽コンクール・アンサンブルコンテストともに素晴らしい成績をおさめることができました。「感動する音楽」をつくろうと日々努力してきた成果が多少なりともあらわれてきた結果だと思えます。今回の演奏会も聴きにきてくださった皆様にわが吹奏楽部の演奏で心が温まれば大変うれしく思います。ただ中学生の演奏ですのでおきき苦しいところも多々あると思いますが、生徒の努力と熱意をうけとめていただき、最後までお聴きくだされば幸いに存じます。

今後とも心温かいご理解とご高評をうけたわまりますよう、お願い申し上げます。

部 長 飯田 麻祐

本日はお忙しい中、川口市立芝中学校吹奏楽部の定期演奏会にご来場いただきありがとうございます。昨年の吹奏楽コンクールでは、芝中学校初の東日本大会まで進み、銅賞という成績を残すことができました。満足な演奏ができて嬉し泣きをする人、また納得がいけない演奏をして悔し泣きをする人、その涙をみてもらい泣きをする人など様々な涙がありました。私たち吹奏楽部にとってどれも思い出になりました。その思い出を生かすためにも今回の定期演奏会にむけて一生懸命練習してきました。まだまだ未熟な演奏ですが最後まで聴いていただければ私達の情熱が伝わると思います。よろしくお願い致します。

吹奏楽部保護者会 飯田 洋子
会 長

本日は、芝中学校吹奏楽部の第31回定期演奏会にご来場くださいまして誠にありがとうございます。昨年は東日本大会銅賞受賞・埼玉県アンサンブルコンテスト（打楽器七重奏・サクソフーン四重奏）での県大会銀賞受賞と数々の賞をいただき一気にかけぬけた年でした。ここまでこれたのも顧問の先生方の熱心な指導と、その思いに答えようと一生懸命練習を重ねてついでに子供たちの努力の賜物と思えます。私達保護者は、胸が熱くなるたくさんの『感動』を子供たちからいただきました。これからも顧問の先生方・子供たちの後からサポートしながらついていきますのでよろしくお願い致します。

この演奏会を開催するにあたり子供たち一人一人の思いが一つになり音となって表現できる事を願い、日頃吹奏楽部を温かくご支援くださいました学校関係者の皆様・地域の皆様・OB会の皆様そしてご来場くださいました皆様に心から感謝申し上げます。

最後までごゆっくりご鑑賞ください。

一年間の活動の記録

3月23日(日)	第30回定期演奏会	蕨市民会館
4月9日(水)	入学式演奏	芝中学校体育館
11日(金)	新入生歓迎会演奏	芝中学校体育館
28日(月)	新1年生正式入部	
5月11日(日)	芝ふるさとまつり演奏	
6月7日(土)	芝南小学校「ふれあいコンサート」演奏	芝南小学校体育館
17日(火)	南部地区吹奏楽研究発表会	戸田市文化会館
7月22日(火)	コンクール研修会	戸田市文化会館
8月6日(水)	吹奏楽コンクール地区大会Bの部金賞	さいたま市文化センター
11日(月)	吹奏楽コンクール県大会Bの部金賞	所沢市民文化センター
9月13日(土)	吹奏楽コンクール西関東大会Bの部金賞	所沢市民文化センター
14日(日)	運動会演奏	芝中学校グラウンド
31日(火)	アンサンブルコンテスト部内予選	芝中学校音楽室
10月11日(土)	東日本学校吹奏楽大会コンクールの部銅賞	新潟市民芸術文化会館
11月20日(木)	アンサンブルコンテスト地区大会	鴻巣市文化センター
	打楽器七重奏金賞 サックス四重奏金賞	
12月14日(日)	アンサンブルコンテスト県大会	久喜総合文化会館
	打楽器七重奏銀賞 サックス四重奏銀賞	
1月7日(水)	部内ソロコンサート	芝中学校音楽室
1月17日(土)	中・上級者実技講習会	青木中学校
3月11日(木)	3年生を送る会演奏	芝中学校体育館
15日(月)	卒業式演奏	芝中学校体育館
20日(土)	第31回定期演奏会	蕨市民会館

PROGRAM

第 1 部

♪ セドナ	S. ライニキー	作曲
♪ ディープリバー	J. スウェアリンジェン	作曲
♪ 喜歌劇「メリーウィドウ」より	F. レハール	作曲
♪ 「ダンテの神曲」より地獄篇	R. W. スミス	作曲

第2部

チャルダッシュ (サクセス四重奏)

ソロティンパニとパーカッションアンサンブルのための組曲より I (打楽器七重奏)

OB吹奏楽団の演奏

OB吹奏楽団と現役部員の合同演奏 マイ ウェイ

第3部

華麗なるポップステージ

なにが飛び出すかわからないハラハラドキドキのステージになるかどうか？ お楽しみ・・・。

【パート紹介】

フルートパート

成分表示 自然にやさしい神子エキス配合

品名 フルート&ピッコロ 注 アレルギーテスト済み
原材料 岡崎、佐々木 (原材料の歌朝比奈を含む)
特徴 ・佐々木 オタクである。
 ・岡崎 パートで自分が一番普通であると思っている。
 ・朝比奈 すぐ顔が赤くなる。
 ・神子 「すいません」を連発する。
効能 大変美しい音を奏でます♪
使用上の注意 ま・れ・に、ピッチが悪いときがあります。聴いている最中に気分が悪くなりましたら、下記までご連絡ください。
お客さま相談室 ☎ 0120-4111-1111
製造元 (株) 星野楽器店
代表取締役社長 ダンディー あきら
魅惑の女秘書 み・ゆ・き♥



クラリネットパート

クラリネットパートは、とってもおもしろい3年生(田山・鈴木・大矢)ノ不思議な2年生(飯田・池田)かわいいう1年生(中田・中尾次)の7人とバスクラリネットのまじめな3年生(佐藤)の合計8人で成り立っています。クラリネットやバスクラリネットは、見た目すごく地味ですが、演奏面では、大変旋律が多い楽器です。バスクラは低音の渋い魅力で聴いている人をきっと魅了してくれることでしょう。

あなたもきっと今日からクラ・バスクラの魅力にはまるはず...



サクソパート 命を懸けて Yofuケラッ

いつも明るく楽しいサクソパートです。よろしく!
 3年生 江崎先輩(アルトサクソ)はコンクールでソロを演奏して大活躍しました。茂木先輩は(テナーサクソ)のパートリーダーとしてとても大切な役割をはたしてくれました。
 * 江崎先輩は「地獄篇」でソロを 茂木先輩は「ルパン三世」でソロを演奏します。
 2年生 飯田麻祐(アルトサクソ)はNewパートリーダー&部長として現在頑張っています。元気でハイテンションです。今井菜美(バリトンサクソ)はNew副部長として活躍中かな?
 1年生 長谷川絵梨(アルトサクソ)はコンクールでパーカッションを担当しました。両方の楽器ができる少女です。正木結子(テナーサクソ)はコンクールでピアノを担当しました。天然でピュアな子です。



トランペットパート



トランペットパートは、3年生(小林、石井)2年生(廣瀬)1年生(上梶 北浦)の5人のメンバーです。金管楽器のなかで一番、男子が多く頼りがいのある(自称)パートなんです。(一番速いとかいらないとか...) この楽器は、演奏するときに大変高い音をださなければいけない時もあります。(そのため早く髪の毛がなくなる人が多いとか...) 少し難しい楽器ですが吹けるようになると、とっても目立つし楽しい楽器です。ぼく達の演奏のほうは、それなりだと思いますが、とりあえず頑張りますのでしっかり聴いてください。お願いしま〜す。

トロンボーンパート

帰ってきた新吹奏楽隊トロンボーンレンジャーです

このパートにはとっても個性的な人たちが4人も集まっています。一人ずつ紹介します。りっきーはとっても優しいTbパートのお姉さんの存在です。たかちゃん、とっても面白くみんなを笑わせてくれるムードメーカーです。ソニンは何かいづもうわの空で少しあかぬけた新パートリーダーです。貴子は、何かあるとすぐ叫ぶよくねじのはずれる新メンバーです。めっちゃくちゃ楽しいこのパートの練習は、明るくかつ真面目にやっています。今日の演奏会で今まで練習してきた成果をたくさん聴いてくれるとうれしいです。

♣ 新メンバー紹介
 アルレンジャー 中村(たかちゃん)&朝比奈(りっきー) (3年)
 コレンジャー 新岡(ソニン) (2年)
 エレンジャー 遠山(貴子) (1年)



ホルンパート



ホルンパートは、3年生(田村)2年生(増淵)1年生(宮野)の3名のメンバーです。ホルンという楽器は、見た目はそんなに大きくないのですが、あれを真っすぐにすると、な、なんと約3メートルにもなるなが〜い楽器です。ホルンは中低音の音域を演奏するのですが、なぜか高い音が多いんです。大変なのに。あ〜あ。(音程が悪いとか、音がでないとか必ず〇〇先生にいられます。おお〜 こわ。)

でもそんなホルンにも少しいいところがあるのです。それはメロディーと伴奏とそれぞれいい具合にはいっていることです。

とまあこんないいわけパートですが、とりあえず頑張って練習していま〜す。

[illegible]

Hey!! We're Percussion parts!!
(訳:やあ 私達はパーカッションパートだよ!!)
メンバーは3年パートリーダー秋場先輩・渡邊先輩・
羽鳥先輩、2年小泉、1年岡・藤本のゆかいな6人で楽
しくパーカッションをやっています。そしてそのパーカ
ッションをまとめているのが秋場先輩どうえす。
秋場先輩は超ピュアで元気ハツラツです。ティンパニが
上手くコンクールではソロをやり、メッチャカッコイイ
です。渡邊先輩はいつも落ち着いていて特に鍵盤楽器で
はマッハな速度で正確に叩きます。羽鳥先輩は常にク
ールでいつも決まっています。その性格のせいかドラムは
いつもカッコよくこなしてくれます。(今のドラムは観て!)
小泉君はパートのムードメーカーで岡さん&藤本さんは
天才的な才能をもち、将来のルーキーです。アンサンブル
コンテストでは県大会で銀賞という素晴らしい賞を受
賞しました。(ぜひ、聴いてくださいね。)
こんなパーカッションパートですが応援よろしく願い
します!!

旧部長 小林 太一

きたのの標り。東しれ
 さま「のくしし、さ入
 うい部てそなで賞を差
 とったを。しがい受さのた。星
 部長し談しめつ賞ら数方、
 部とま相まもい金晴たり生
 うしとりにてで素つな先
 たより長くち会やもとの先
 した部つた持大さえ問す。校
 まにっ副をと気東切の支顧でたう
 きでな。標たい関大の心いばしと
 がバかしうなれ、西のの心いばしと
 出のいでいになれ、と様のだいきり
 い高きいと生に大るの私い
 思最手ば」年当県す者る今、たに
 のて上つ。3本、力護なしでい当願
 んしがいうが、会、協保に導ちえ々
 さに奏でよ達時、大、う指持支方し
 くつ演さし私の区た、そく気の部をの
 たと、しに。そ地しまか、の部の
 てひり、悔つう。でま、じ温感謝楽保
 しをたうとひし、ルきたく、感謝楽保
 通心つひし、ルきたく、感謝楽保
 をのかとをでまクがでは、そに吹に奏
 部員ない心のきん、とル鶴、本私ら吹
 楽全なら、たい、こ、一羽、生、が、芝
 奏、まれ、皆、いて、奏、す、の、厳、先、す、皆、も
 吹、ら、と、ら、に、響、つ、奏、す、の、厳、先、す、皆、も
 の、か、ま、め、で、に、な、吹、場、こ、て、は、原、ま、の、ら
 中、て、が、と、ま、心、に、な、出、た、け、に、折、り、な、援、会、か
 芝、い、員、ま、の、つ、果、へ、き、む、時、に、後、こ
 は、に、ど、員、ク、ん、ひ、の、結、会、で、に、り、生、に、後、こ
 私、事、け、部、ン、み、が、そ、本、体、金、に、田、最、方、生、そ
 仕、だ、に、コ、が、心、日、く、や、な、吉、生、そ

PICCOLOFLUTE
ピッコロフルーム

岡崎 裕未(3)
佐々木奈保(3)
○朝比奈幸絵(2)
神子 由衣(1)

SAXOPHONE
サクソフーン

江崎 美紗(3)
茂木 英美(3)
○☆飯田 麻祐(2)
★今井 菜美(2)
長谷川絵梨(1)
正木 結子(1)

WORK
ホルン

田村 真美(3)
○増渕 一樹(2)
宮野 拓真(1)

PERCUSSION
パーカッション

秋場 聡美(3)
羽鳥 大紀(3)
渡邊 彩加(3)
○小泉 友貴(2)
岡 優希(1)
藤本由香里(1)

CLARINET

クラリネット

大矢 希(3)
鈴木麻衣子(3)
田山 温子(3)
○飯田明日香(2)
池田 也美(2)
仲尾次千尋(1)
中田麻理沙(1)

TROMBONE
トロンボーン

朝比奈梨沙(3)
中村 卓弘(3)
○新岡 夕綺(2)
遠山 貴子(1)

TUBA
チューバ

木村 翼(3)
塩澤 愛実(1)

BASS-CLARINET
バスクラリネット

佐藤 夏子(3)

TRUMPET
トランペット

旧★石井 慎也(3)
旧☆小林 太一(3)
○広瀬 孝明(2)
上梶 秀平(1)
北浦 隆太(1)

EUPHONIUM
ユーフォニウム

○★橋本 博史(2)
上田 梨紗(1)

STRINGS BASS

旧★福馬 永理(3)
加藤 理恵(1)

1年生 14名
2年生 10名
3年生 18名
合 計 42名

☆は部長
★は副部長
○はパートリーダー
()内の数字は
学年を表す

* * * * *



芝中学校吹奏楽部

— 定期演奏会 —



世界の一流品をお届けします。

♪ ピアノ、管・打楽器、教育楽器、楽器取り扱い

♪ 調律リペア敏速仕上げ

♪アフターサービス充実

♪ 楽器のことならお気軽にご相談ください



あなたの楽器のベスト・アドバイザーをめざす

大島楽器

ヤマハ特約楽器店

〒332-0004 埼玉県川口市領家3-8-19 TEL048-223-5800(代) FAX048-223-5390

業務用総合食品卸販売

オモト食品株式会社

ご用命のさいは、 営業担当 吉田 慎太郎まで
住所 埼玉県越谷市東大沢 4-23-18
☎ 048-962-6511
FAX 048-962-6514