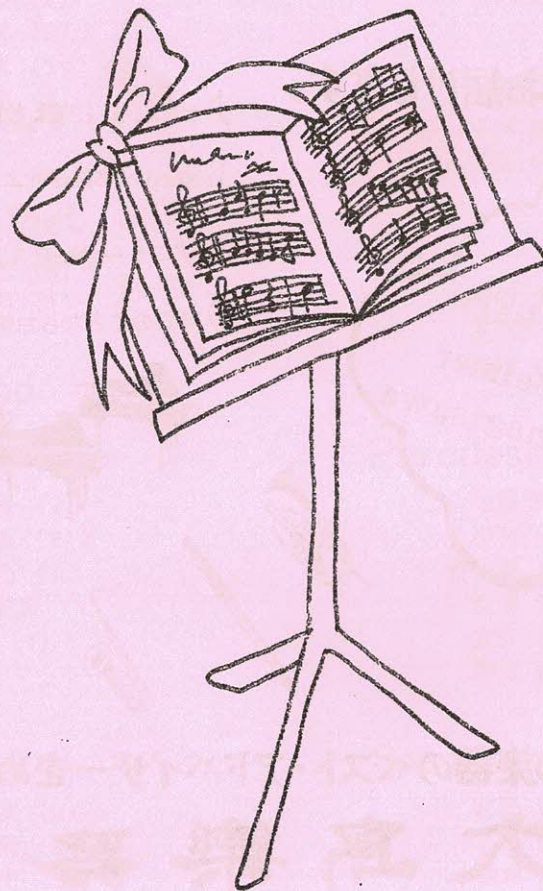


東日本学校吹奏楽大会 金賞受賞記念

第49回 定期演奏会



2022年3月31日(木)

開場 13:00 開演 13:30

藤市民会館大ホール

川口市立芝中学校吹奏楽部

ごあいさつ

校長 佐久間 章匡

川口市立芝中学校吹奏楽部第49回定期演奏会の開催にあたり、保護者の皆様、関係者の皆様のご理解、ご協力を賜りましたことに深く感謝申し上げます。この定期演奏会は、1年の締めくくり本校吹奏楽部と本校吹奏楽部の先輩の皆様も含めた伝統的な行事として毎年開催されています。

今年度は部員数45名で構成され、日々練習を積み重ね、着実に実力をつけてきました。その証の一つとして、第21回東日本学校吹奏楽大会において金賞を受賞するという快挙を成し遂げました。本来ならばこの子どもたちの活躍、子どもたちの力を地域に還元したいところでしたが、残念ながら感染防止の観点から子どもたちの力を披露する場面がありませんでした。

この度、定期演奏会は開催できましたが、感染症の影響により本番一週間前から練習ができていない状況にあります。しかし、それまで精一杯練習してきたことは間違いありません。今日はその成果を存分に発揮し、音楽の楽しさ、素晴らしさを会場の全員が感じられる演奏をしてくれることと思います。是非、心ゆくまでご堪能ください。

吹奏楽部 顧問 星野 清悟 田口 夏菜子

本日はご多忙の中、第49回定期演奏会にご来場くださいまして誠にありがとうございます。

今年の3年生は、1年生の3月に学校が一斉休校になり、定期演奏会が中止となりました。2年生に進級して6月に学校は再開されましたが、夏のコンクールをはじめとして多くの演奏機会は中止となり、なかなか目標を見いだせない1年間だったことと思います。昨年4月に芝中に赴任して最初に考えたことは、この3年生が最後の定期演奏会で「音楽は楽しい」「吹奏楽をやってきて良かった」と思ってもらえるような活動をしようということでした。2年ぶりに行われたコンクールでは、生徒たちに「どうせやるならテッペンを目指そう」と話し練習を開始しましたが、生徒たちはあれよあれよという間に力をつけ、最終大会の東日本大会で演奏できたことは、私自身も忘れられない思い出となりました。これもひとえに保護者の皆様をはじめ、たくさんの方々の応援や激励があつたことだと思い深く感謝しております。

今回、定期演奏会にむけての練習の中で、コロナの第6波の影響で2月は学校全体の部活動が中止となり、直前にも1週間の活動停止となり思うような練習が行えませんでした。しかし、生徒たちはどうしても定期演奏会を行いたいという気持ちが強く、各自が家でも譜読みなどできる練習を行ってきました。お聞き苦しい点多々あると思いますが、生徒の努力と熱意を受けとめていただき、最後までお聴きいただければ幸いです。

最後になりますが、今後とも芝中学校吹奏楽部への皆様の変わらぬご支援をお願い申し上げます。

吹奏楽部 部長 小林 瑠莉

本日はお忙しい中、川口市立芝中学校吹奏楽部第49回定期演奏会にお越しください誠にありがとうございます。今年度はコロナウイルスがまだ収束しない状況のなか、東日本学校吹奏楽大会など様々な行事がありました。そのたびに芝中学校の先生方、地域のみなさま、保護者の方々が多なるご支援をしてくださったおかげで部員一同、ここまで音楽と真剣に向き合い心に響く音楽を探求することができました。本当にありがとうございます。そして、今日の定期演奏会を開催させていただけることにたいへん感謝をしております。短い時間ではありますが、今日お越しくださっている皆様に日ごろの感謝を込めて精一杯演奏させていただきますので最後までお楽しみいただけると幸いです。

吹奏楽部 保護者会会長 井上 久美子

本日は第49回定期演奏会へご来場いただき、誠にありがとうございます。子供達は、顧問の星野先生、田口先生をはじめ、諸先生方や皆様の熱心なご指導のもと、日々練習に励んでおります。コロナ禍で、思うように練習ができない中、助け合いながら苦難を乗り越えてきました。そして、今回皆様にお聴き頂ける機会が持てましたこと、大変嬉しく思っております。これもひとえに、日頃より支えて下さる諸先生方、地域の皆様、学校関係の皆様、OBの皆様のご尽力の賜物と、吹奏楽部保護者一同、心より感謝申し上げます。今後とも変わらぬご理解、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

Program

第1部 クラシックスステージ

ジェネシス	木内 涼 作曲
マーチ「エイプリル・リーフ」	近藤 悠介 作曲
喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション	F. レハール 作曲
インチョン	R. W. スミス 作曲

第2部 ソロ・アンサンブルステージ

メロディー (フルートソロ:小島 優奈)	E. ノブロ 作曲
ガブリエルのオーボエ (オーボエソロ:田口 夏菜子)	E. モリコーネ 作曲
落ち葉の舞う季節 (木管八重奏)	渡部 哲哉 作曲
雅 (マリンバ三重奏)	片岡 寛晶 作曲

第3部 ポップスステージ

銀河鉄道999
YOASOBIメドレー
2021ヒットメドレー
ディズニーランド・セレブレーション

曲目紹介

☆マーチ「エイプリル・リーフ」

作曲 近藤 悠介

この曲は今年の1月9日に行われた1・2年生の初めてのコンクールとなる新人戦で課題曲として演奏した曲です。エイプリル・リーフを直訳すると「春の葉」となります。とても明るく華やかなマーチで、全体的にオシャレで親しみやすいメロディーが特徴的な曲です。

☆喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション

作曲 E. カールマン 編曲 鈴木 英史

この曲はマーチ「エイプリル・リーフ」とともに新人戦で自由曲として演奏した曲です。この喜歌劇は、女嫌いの皇太子の恋の練習相手として、踊り子のソーニャが男装して皇太子に近づく命を受けますが、次第にお互いの身分を越えて恋に落ちます。二人はナポリに逃げるが、皇帝の様態が悪くなったとの報を受け、皇太子はロシアに帰国を命じられ、やむを得ず帰国しソーニャと別れるという物語です。原曲は悲劇的な物語ですが、そのような部分は感じさせない健康的な部分を扱っていて、明るく楽しいアレンジとなっています。

☆インチョン

作曲 R. W. スミス

この曲は今年度の吹奏楽コンクールの自由曲として演奏し、県大会、西関東大会を突破し、小編成部門の全国大会である「東日本学校吹奏楽大会」で金賞を受賞した曲です。波の音から始まり、韓国の祈りの旋律が様々な楽器で奏でられます。ゆったりとした中間部では、魅力的なメロディーから希望に満ちたメロディーまで色彩豊かに演奏されます。最後の場面では再びヘリコプターの音から祈りの音楽が聞こえてきます。朝鮮戦争をイメージした細かい情景描写やたくさんのソロにご注目ください。

☆ガブリエルのオーボエ

作曲 E. モリコーネ 編曲 R. ロングフィールド

この曲は1986年のイギリス映画「ミッション」で、主人公のガブリエル神父が劇中で演奏する楽曲です。作曲は「ニュー・シネマ・パラダイス」でも有名な映画音楽の巨匠エンニオ・モリコーネで、大変美しい曲となっています。

パート紹介

フルートパート

～毎日平和で笑顔いっぱいの仲良しパート～
〈犬図鑑〉

ゴールデンレトリバーやすの（3年Fl & Picc）

旧パートリーダー。真面目でしっかりしている。

パートのお母さん

トイプードルゆうな（2年Fl）

パートリーダー。フルート大好き天才少女！

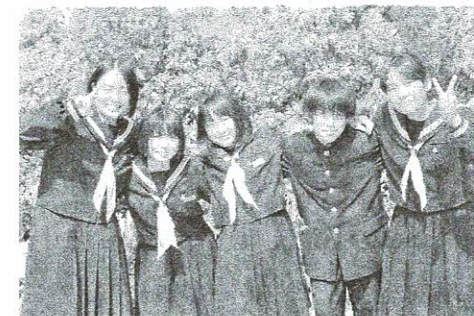
たまにぬけているところがある。

トイプードルさき（2年Fl & Picc）

いやし系少女。でも実は腹黒!?

ダックスフンドれおん（1年Fl）

しっかりして見えるけれど、不思議な変人謎少年…!



ラブラドルレトリバリオ（1年Ob）

見た目は大人っぽいけれど、おてんば少女!?!?

それぞれの個性を生かして、心に響く音楽を奏でます。

クラリネットパート

～7人の小人たち～

ごきげん…田沼紗季（3年）いつも明るいムードメーカー！

誰にでも優しく頼れる存在！

先生…山本聖菜（2年）新パートリーダー！塩対応だけど責任感があって頼れる。たまにヤバくて「草W」が口癖…!?

ねぼすけ…渡辺琴葉（2年）天然すぎて何を言っているのか分からない!? でも真面目で努力家。みんなに優しい!

おとぼけ…立花瑠夏（1年）礼儀正しいしっかり者!

いつも元気で面白い!!

くしゃみ…山口愛花音（1年）フワフワしてていやし系。

大人っぽい! でもパート練では笑うと止まらない!?

てれすけ…佐々木恵（1年）

笑い方が独特でツボ不明。アニメが大好き!



おこりんぼ(?)…宮内優羽（1年）針葉樹と広葉樹が大好きな不思議くん! でもやるときはやる!

優しい音色で7人の力を合わせて頑張ります!

ホルンパート

金井梨乃（3年）…花火のように(!?) 力強い音を奏でる
よく歌っているしっかり者!!

井上結衣（2年）…太陽のように(!?) 明るい音を奏でる
音楽大大好きな元気マン!!

上川優布子（1年）…妖精のように(!?) 優しい音を奏でる
おっとりスマイルちゃん!!

中村栞（1年）…海のように(!?) 深みのある音を奏でる
努力家の不思議ちゃん!!



メロディーも裏メロも裏打ちもソロも何でもおまかせあれ!! 吹部のカメレオン Horn

サクspart

～笑いだしたら止まらない愉快なサクspart～
 ☆そんなサクspartをドラえもんで紹介!!☆
 花村しずか(3年 A. Sax) かわいくて優しくてサクspart
 上手な完璧少女! 吹部の華。
 安財のび太(2年 A. Sax) 女子と話すのが苦手な優しい
 はにかみ王子。
 中野ドラミ(2年 T. Sax) 誰よりも努力家で負けず嫌いの
 音楽は命。
 福井ドラえもん(2年 B. Sax) くしゃみのくせがとにかく
 すごい。低音の父。
 渡のび太ママ(1年 A. Sax) しっかりしてて、気持ちが
 音にやすく、ぬけてる。
 稲葉チルチル(1年 T. Sax) マイペースでぬけてる。
 不思議ちゃん。



大川原ジャイアン(1年 B. Sax) マイペースでおっとり
 してる真面目くん。

どんな時でも輝いているサクspartにご注目してください!

トランペットパート

～個性爆発 笑いの止まらぬトランペットパート～

トランペットの取扱説明書(トリセツ)

Ms. TSUZUHA(小倉綴葉) ・旧パートリーダー

- ・力強い音色が魅力的 ・明るさと面白さが武器
- ・誰からも愛される♡ ・歌が上手・アニオタ♡

Ms. NATSUMI(渡辺菜摘) ・現パートリーダー

- ・学生指揮 ・かわいくてパートのアイドル
- ・みんなを魅了するやわらかい音色 ・たまに毒舌
- ・ダンスが大好き♡ ・ジャニヲタ♡ Hey Sey jump

Ms. HINA(大友陽菜) ・現副部長 ・努力家☆

- ・明るい音色が魅力的 ・とにかくしっかり者 ・歌が上手 ・ジャニヲタ♡ ARASHI

Ms. MIYUKI(今野美幸) ・優しい音色が魅力的

- ・今どき女子♡ ・ふわふわしている ・努力家☆
- ・ダンスが大好き♡ ・K-Pop ヲタク

Mr. ATSUSHI(蒲田篤史) ・不思議系男子

- ・パワフルな音色が魅力 ・よく笑っている
- ・頭脳派☆ ・少し抜けている ・超マイペース



トランペットパートとは…明るさと仲の良さはどのパートよりも一番! パート練習では笑いが止まらず練習が進まないときも…。様々な個性を持った人達が集結しています! 華やかなトランペットの音色をお楽しみください!

トロンボーンパート

笑顔たえない にっこにっこにー③

ひなた(3年) …おっとり、ふわふわ、パートのお姉さん!

れな(2年) …明るい笑顔が魅力的♡きらっきらのおてんば
 パートリーダー☆

あやの(1年) …頭がいい高身長ガール。少しぬけてる
 不思議ちゃん!?

きいな(1年) …マイペースな甘えたさん。クールな時との
 ギャップがやばい。。

かなむ(1年) …パート唯一の頼れる男の子! ロングトーン
 は誰にも負けない!



スライドとお友達になれるように頑張ります!

バスパート

映画 つぼせんの不時着 ～バリチューの世界～ 本日公開!!

～あらすじ～

不思議なオーラ漂う「バリチューの世界」に主人公「つぼせん」が不時着する。そこには様々なユーモアあふれる人達との出会いが待っていたのだった。

～キャスト紹介～

主人公「つぼせん」…坪田大椰(3年 Tuba)

「つぼせん」は本当のあだ名。ボーッとしているように見えるが、実は自分の意見をちゃんと考えている人。

つぼせんの友人…王森(2年 Tuba)

「えー!! 君、科学部じゃなくて吹奏楽部なの?」とよく言われるくらい昆虫大好き・理科大好き♡自分の失敗は科学的に分析するちょっとお堅い人。

バリチューの世界支配人…小林瑠莉(2年 Euph)

自由気ままなメンバーのまとめ役。見た目はマジメちゃん。中身は大ざっぱ! ちゃんと頼りない不思議? な新部長です。

謎だらけの男子中学生…高柳梁司(1年 Tuba)

Tubaの中で1番マジメなのか…?先輩の何言ってるのか分からない発言にも動じない!!



支配人の飼犬…安藤咲瑛(1年 Euph)

「類は友を呼ぶ」というくらい、バリチューにふさわしい「The 不思議ちゃん」挨拶の声はバカが
 つくほどデカイ。

～お知らせ～「バリチューの世界」キャスト大募集!! 不思議な魅力がある人はぜひバスパートへ!!

パーカッションパート

ゆな(3年) …何でもできちゃうパーカスの天才! 一見冷たそうに見えるけど、実は優しく面白くてかわい
 いギャップの神☆

ことね(2年) …後輩にすぐ絡むテンションあげあげでおかしいパートリーダー! 笑い声がやばい! 先輩愛、
 だけでなく吹部愛には自信あり♡

はるか(2年) …小学校から打楽器をやっているから才能ありまくり! 速い曲のドラムもかっこよくこなし
 ちゃう! でもとても無邪気でかわいい一面も!?

ちほ(2年) …おっとりしててすごくいやし♡
 みんなと仲良くなれちゃうフレンドリー! グロッケン
 が1番似合う子!?

まなみ(1年) …天然でふわふわしている前髪命の
 The 女子! 先輩大好きで笑い方が似てきたかも?
 なんだかんだ何でもできちゃう秀才☆



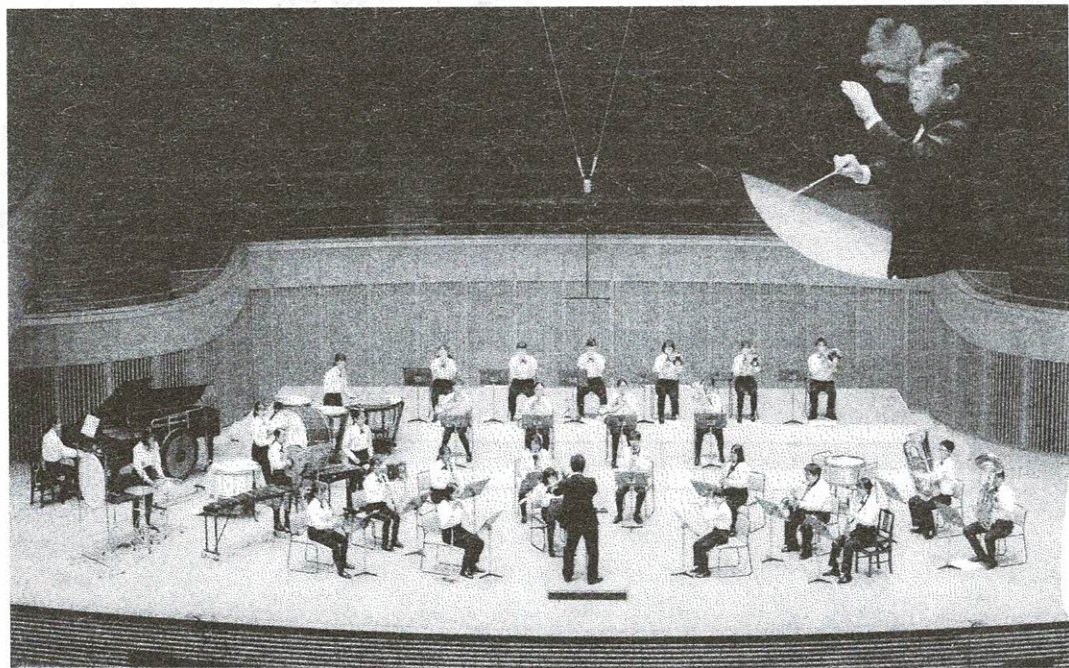
おみ(1年) …途中からパーカスに来たはずなのに
 才能開花! 合奏中はノリノリで踊ってる! タンバ
 リンの叩き方はパート内で1番!?

個性豊かで仲がよいパート! リズム命でやっています!!

一年間の活動の記録

4月12日	新入生歓迎会演奏	芝中学校体育館
4月13日	ミニコンサート	芝中学校中庭
4月28日	新1年生正式入部	
7月23日	コンクール研修会	戸田市文化会館
7月25日	部内フレッシュコンサート	芝中学校音楽室
8月 6日	吹奏楽コンクール地区大会Bの部 金賞	さいたま市文化センター
8月 9日	吹奏楽コンクール県大会Bの部 金賞	さいたま市文化センター
9月11日	吹奏楽コンクール西関東大会Bの部 金賞	所沢市民文化センター
10月 9日	東日本学校吹奏楽大会 金賞	札幌コンサートホール
11月16日	文化部発表会	芝中学校体育館
11月18日	アンサンブルコンテスト地区大会	和光市民文化センター
	打楽器三重奏 金賞 木管八重奏 銀賞	
12月19日	アンサンブルコンテスト県大会	久喜市総合文化会館
	打楽器三重奏 金賞	
1月9日	吹奏楽コンクール新人戦 金賞	所沢市民文化センター
2月12日	吹奏楽コンクール新人戦本選大会 優良賞	録音審査
3月31日	第49回定期演奏会	蕨市民会館

祝！第21回東日本学校吹奏楽大会中学校部門 金賞



金賞 第21回 東日本学校吹奏楽大会
【中学校部門】
西関東代表 埼玉県 川口市立芝中学校
指揮 菅野 清

東日本学校吹奏楽大会の思い出



ソフトクリームをペロリ

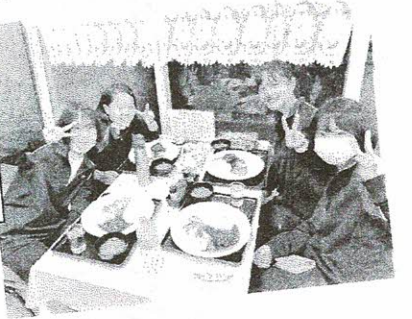


前日は美唄市民会館で練習しました



クラーク像の前でポーズをまねて記念撮影

練習後は美唄
食堂特製のハ
ンバーグ定食
をいただきました



トウモロコシをバクリ

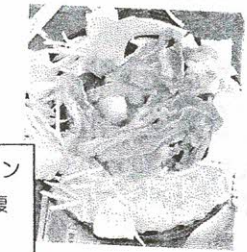


本番前、心を1つに



素晴らしい響き
のキタラホール

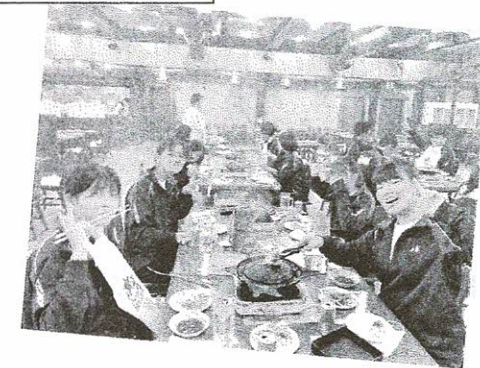
応援に来てくれた校長先生とキタラホールで記念撮影



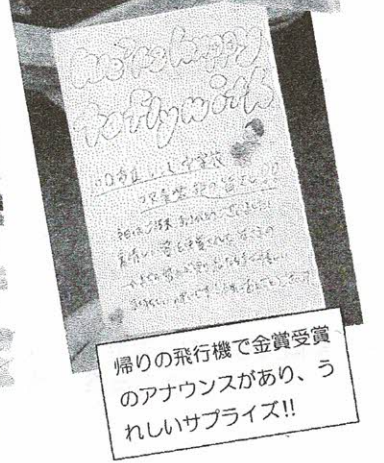
演奏後はジンギスカン
食べ放題、みんなお腹
一杯になりました



中島公園の木々が
とてもきれいでした



田口先生も
はいポーズ



帰りの飛行機で金賞受賞
のアナウンスがあり、う
れしいサプライズ!!

♪ Member List ♪

◎新旧部長 ○新旧副部長 ☆新旧パートリーダー
●新旧コンサートマスター △学年責任者

Flute

☆北島 慈乃 (3)
●☆小島 優奈 (2)
向口 紗希 (2)
永嶋 怜音 (1)

Oboe

高嶋 理央 (1)

Clarinet

☆山本 聖菜 (2)
渡辺 琴葉 (2)
佐々木 恵 (1)
立花 瑠夏 (1)
山口 愛花音 (1)

Bass Clarinet

☆田沼 紗季 (3)
宮内 優羽 (1)

Saxophone

☆花村 桜奈 (3)
☆安財 佑芽 (2)
中野 心愛 (2)
福井 悠人 (2)
稲葉 琴乃 (1)
大川原 結真 (1)
渡 美咲 (1)

Trumpet

☆小倉 綴葉 (3)
○大友 陽菜 (2)
●☆渡辺 菜摘 (2)
蒲田 篤史 (1)
今野 美幸 (1)

Horn

●☆金井 梨音 (3)
○☆井上 結衣 (2)
上川 優布子 (1)
中村 葉 (1)

Trombone

☆紺野 日陽 (3)
☆阿部 蓮菜 (2)
△大倉 彩園 (1)
清水 姫依菜 (1)
角 要結 (1)

Euphonium

◎☆小林 瑠莉 (2)
△安藤 咲瑛 (1)

Tuba

☆坪田 大椰 (3)
王 森 (2)
高柳 梁司 (1)

Percussion

○☆佐藤 柚那 (3)
小宮 千宝 (2)
☆的場 乎利子 (2)
渡邊 春花 (2)
大矢 匡 (1)
布施 愛実 (1)

Special thanks

北島 慧悟 (ピアノ)
石川 佳菜 (ピアノ)
橋本 ひかり (司会)

定期演奏会実行委員長 井上 結衣
実行委員 大友 陽菜 小島 優奈 小林 瑠莉 的場 乎利子 渡辺 菜摘



芝中学校吹奏楽部

— 定期演奏会 —



世界の一流品をお届けします。

♪ ピアノ、管・打楽器、教育楽器、楽器取り扱い

♪ 調律リペア敏速仕上げ

♪ アフターサービス充実

♪ 楽器のことならお気軽にご相談ください



あなたの楽器のベスト・アドバイザーをめざす

大島楽器

ヤマハ特約楽器店

〒332-0004 埼玉県川口市領家3-8-19 TEL048-223-5800(代) FAX048-223-5390