

第51回 定期演奏会



2024年3月29日(金)

開場 12:45 開演 13:15

藤市民会館大ホール

川口市立芝中学校吹奏楽部

♪第51回定期演奏会アンケートご回答のおねがい♪

本日は川口市立芝中学校吹奏楽部第51回定期演奏会にお越しいただき、誠にありがとうございます。

Webでのご回答は

▼こちらから▼



今回の演奏会について皆様のご意見をお聞かせください。
右記QRコードからWebでご回答をお願いいたします。
手書きでのご回答をご希望の方は、受付にアンケート用紙のご用意もあります。

ごあいさつ

校長 荻上 晃司

第51回川口市立芝中学校吹奏楽部定期演奏会が今年も盛大に開催されますことを大変喜ばしく思います。この定期演奏会は、1年の締めくくりに、本校吹奏楽部の伝統的な行事として毎年開催されています。また、日頃より、吹奏楽部保護者会をはじめとする多くの関係者の皆様の温かいご支援・ご協力に對しまして、心より感謝申し上げます。

さて、吹奏楽部の部員は、顧問の星野教諭・齋藤教諭の指導のもと、「心に響く音楽」を目指して日々熱心に活動に励んでおります。その成果が表れ、今年度は、西関東吹奏楽コンクールで金賞、また、西関東アンサンブルコンテストでは、銀賞を受賞することができました。来年度は、全国大会出場を果たせるよう期待しています。

吹奏楽部は、各種大会に向けての練習だけでなく、地域の小学校や町会等での演奏など多岐にわたり活躍し、地域とのつながりにおいても大きく貢献してくれています。

会場の皆様方には、本校吹奏楽部の部員並びに本校吹奏楽部のOBの方が奏でる「心に響く音楽」をゆっくり楽しんでいただきたいと思います。

最後に、この定期演奏会を開催するにあたってご尽力をいただきました関係者の皆様に改めて感謝を申し上げますとともに、本校吹奏楽部の今後のますますの充実と発展をお祈りいたします。

吹奏楽部 顧問 星野 清悟

本日はご多忙の中、第51回定期演奏会にご来場くださいまして誠にありがとうございます。

今年度はコロナによる活動制限がなくなり、多くの演奏機会に恵まれました。特に9月に行われました芝小学校・芝南小学校での訪問演奏では、児童の皆さんが心から演奏を楽しんでいる様子が見られ、部員たちも演奏する大きな喜びを感じられた貴重な機会となりました。また、夏の吹奏楽コンクールでは昨年の悔しさもあり、とても熱心に練習に取り組み、県大会を突破し、西関東大会でも全国大会まであと一歩となる金賞を受賞することができました。

3年生21名は明るい生徒が多く、吹奏楽が大好きで、私が芝中学校に来た3年前にちょうど入学して、まるまる3年間の付き合いになりましたが、この3年間で演奏の技術だけでなく、人間的にも大きく成長を感じられたことをうれしく思うとともに、多くの3年生が、卒業後も吹奏楽を続けることに喜びを感じています。本日の演奏会はこの1年間の集大成としてお届けします。生徒たちは心をこめて精一杯演奏いたしますので、どうぞごゆっくりお楽しみください。

最後になりますが、今後とも芝中学校吹奏楽部への皆様の変わらぬご支援をお願い申し上げます。

吹奏楽部 部長 竹間 心音

本日は、川口市立芝中学校吹奏楽部第51回定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。今年度の吹奏楽コンクール西関東大会では悔しくも次の全国大会には進めず、残念な思いをしましたが、西関東金賞という快挙を成し遂げることができました。この結果を達成できたのは、私たちの同じ目標に向かい団結する力、そして保護者の皆様、地域の皆様のお力添えがあってこそだと思います。その感謝の意を込めて、本日は精一杯、心に響く音楽を届けられるよう頑張ります。どうぞお楽しみください。

吹奏楽部 保護者会会長 細井 美奈

本日は第51回定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。こうして皆様に聴いていただく機会をもてましたこと、心より御礼申し上げます。子供達は顧問の星野先生、齋藤先生の熱心なご指導のもと、日々練習に励んでまいりました。コロナで練習時間が減ってしまうもどかしさを感じながらの活動から通常の活動となり、当たり前のように演奏できていることに改めて感謝の気持ちでいっぱいです。本日は3年生との最後の演奏でもあります。想いを込めて演奏する姿を温かく見守っていただけたらと存じます。芝中吹奏楽部を日頃より支えてくださっている諸先生方、地域の皆様、OBの皆様への感謝の気持ちがこの会を通して伝われば幸いです。どうぞ今後とも変わらぬご支援を賜りますようお願い申し上げます。

Program

第1部 クラシックスステージ

メルヘン

酒井 格 作曲

バルバレスク ～ウインドオーケストラのために

片岡 寛晶 作曲

レトロ

天野 正道 作曲

二つの交響的断章

V. ネリベル 作曲

第2部

メロディ (フルートソロ:永嶋 伶音、ピアノ:齋藤 誠二)

E. ノブロ 作曲

ノヴェレッテ (管楽八重奏)

田村 修平 作曲

雅 (マリンバ三重奏)

片岡 寛晶 作曲

ロドリーゴを讃えて (OBとの合同演奏)

生澤 広次 編曲

(クラリネットソロ:井上 なしゑ、指揮:生澤 広次)

マツケンサンバⅡ (OB・小学生との合同演奏)

宮川 彬良 作曲

第3部 ポップスステージ

銀河鉄道999

2023ヒットメドレー

第ゼロ感 ～ 可愛くてごめん ～ アイドル

昭和ヒットメドレー

学園天国 ～ 川の流れのように ～ ヤングマン

Camarada

第1部 曲目紹介

☆メルヘン

作曲 酒井 格

この曲は全日本吹奏楽コンクール2024年度課題曲として作曲されました。タイトルの「メルヘン」はドイツ語で「童話」「おとぎ話」を意味しますが、作曲者いわく、特定のストーリーを題材にしたわけではないそうです。しかし、この曲を聴くと、アミューズメントパークに遊びに行ったときの1日の楽しみを描いているようなとてもワクワクするような曲となっています。

☆バルバレスク ～ウインドオーケストラのための

作曲 片岡 寛晶

この曲は今年の1月に行われた吹奏楽コンクール新人戦で自由曲として演奏した曲です。仙台南高等学校吹奏楽部からの依頼により作曲されたこの曲は、当初は部員数わずか11人のためにつくられましたが、その後、作曲家の手により20人の編成に拡大されました。曲の冒頭は力強いユニゾンで始まり、荒々しくも激しいリズムとダークな和声感が相まって、独特の世界観を映し出します。打楽器も効果的に使われ、中間部では様々な楽器のソロがつながっていきます。その後、優美なワルツのあと、ドラマチックなエンディングを迎えます。

☆レトロ

作曲 天野 正道

この曲は全日本吹奏楽コンクール2023年度課題曲として作曲された曲で、コンクールの課題曲としてはめずらしい(10年ぶり!)ポップス課題曲で、1970年代後半からバブル崩壊期(ほうかいき)ぐらいまでのテイストで書かれています。作曲者いわく50代過ぎの方は懐かしく感じる方が多いのではということです。昨年の第50回の定期演奏会でもとりあげ、1年かけて演奏してきた部員も大好きな曲です。

☆二つの交響的断章

作曲 V. ネリベル

この曲は2つの楽章からなる曲です。第1楽章は鍵盤打楽器とピアノで色彩豊かに始まり、金管楽器がユニゾンで加わってきます。これらのテーマはD、A、F、B♭の4つの音が素材となっており、すぐに打楽器の8分音符のリズムが16分音符に変わってにぎやかさが増し、木管楽器も加わってきます。中間部は遅くなり、フルートやクラリネットのソロが続きます。その後、再び速くなり、最後は静かに消えるように終わります。第2楽章はティンパニのソロで始まり、終始速いテンポでクライマックスを形づくって終わる迫力満点の曲となっています。今年度の吹奏楽コンクールの自由曲として演奏した、部員にとっても思い出深い曲です。

パート紹介

フルート・オーボエパート

マーブル(3年Picc・Fl 永嶋怜音)

旧パートリーダー。元気いっぱいでおちょこちょい。優しい音色、力強い音色など自由自在に使いこなす音色つかい。フルートパートの変人!!

オラフ(3年Ob 高嶋理央)

いつも元気だけど、実はツンデレ!休み時間になると人が変わる!

ベル(2年Picc・Fl 小林美紅)

フルートパートのゆるふわ女子!面倒見がいいけど、抜けてるところがある。

スヌーピー(2年Fl 坂内香那)

フルートパートのしっかり者で、お姉さんの存在!どんなことでもちゃんと努力できるけど、たまに毒舌...!?

ウッドストック(1年Fl 早瀬梨亜)

見かけによらず、本音にとげが...。笑いのツボが独特で、いつも笑っている!!

チャーリー・ブラウン(1年Ob 能代川誠一郎)

パートのまとめ役!パートの中で唯一まともな人!上達が早く、努力家。



変人の集い!元気いっぱいフルート・オーボエパート!!

クラリネットパート

クラ&フレンズ~ゆかいな仲間たち~

ダッフィー(3年立花瑠夏)

明るくて、とっても優しい。努力家で音色がとてもきれい。

ジェラートニ(3年山口愛花音)

明るくて、話し始めると止まらない!!でも演奏はプロ並み。

ステラ・ルー(3年佐々木恵)

優しく、可愛いクラのアイドル。絶対音感持ちの天才!!

オル・メル(3年宮内優羽)

パートの中で唯一のバスクラ男子。クラパート?バスパート?クラパートです。

リーナ・ベル(2年栗原さくら)

いつも回ってるか飛んでるか転んでいる。でも吹奏楽には真剣な副部長。

クッキー・アン(1年坂井美紅)

好奇心旺盛で、何でも挑戦する。元気な女の子。



個性豊かですが、やる時は全力で頑張れるパート! そんなクラパートの団結力をご覧ください!!

サックスパート

～大爆笑 ユーモアすぎるなかまたち～

〈ちいかわのキャラクターに例えて紹介!!〉

モモンガ（3年 A. Sax 渡美咲）

宇宙一優しくて、頼れる1日パートリーダー!! だけど
おかしくなるときが…?

くりまんじゅう（3年 T. Sax 稲葉琴乃）

マイペースでかわいい一面がある! 笑いすぎて頭から
倒れることも…。

ハチワレ（2年 A. Sax 竹間心音）

明るく、ド天然で忘れっぽいが、やるときはやる現パート
リーダー&新部長!!

ちいかわ（2年 B. Sax 馬場雄大）

クールで真面目そうだが実はいじられキャラ!! ツンデレなところも!? 自称優等生。

うさぎ（1年 A. Sax 坪田椰子）

超元気で笑い声はバカみたいにうるさいが、恥ずかしがり屋で優しいところも!!

シーサー（1年 T. Sax 嶺脇純）

しゃべり出すと切りがない不思議君!! 異常にテンションが高いときがある。



とにかく個性が強く明るいパート! キラキラ輝く我らに大注目!!

トランペットパート

～色と個性がピクミンな最強パート～

赤ピクミン…蒲田篤史

時々どこかを見て笑っている謎多き人
赤ピクミンみたいなパワフルな音色!

黄ピクミン…今野美幸

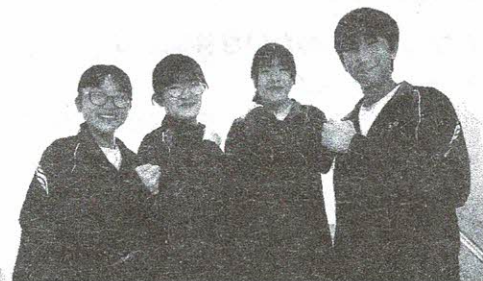
テンションが常に黄ピクミンみたいに高い。
よくヒカリピクミンと笑っている。旧パートリーダー。

白ピクミン…柳田紗楓

スラッと毒のある発言をする。現パートリーダー。
よくボッチになっている。意外と短気。

ヒカリピクミン…長島光

一度笑ったら笑いが止まらず、ツボが浅い。
近くにいると雰囲気光がみたいに明るくなる。



私たちの色々な個性と音色を響かせます!

ホルンパート

真面目に見えて実は麻つよすぎ! 脳内お花畑な ホルンパート!

ラベンダー（3年 上川優布子）

優しく包み込むような音を奏でる! 努力家!
笑い声の癖が少し強めの旧副部長&旧パートリーダー。

コスモス（3年 中村葉）

力強く美しい音を奏でる!
天然で少し抜けている旧部長。素敵なお花畑!

すずらん（2年 佐藤花音）

ミステリアス(?)な音を奏でる!
笑いのツボが変で急に笑い出す。新パートリーダーです。

タンポポ（1年 鈴木日彩）

深い音を奏でる! 高音が得意! 一度笑い出すと永遠に笑っている。



美しい音から力強い音まで奏でるホルンにご注目です!!

トロンボーンパート

～おいしいお弁当の仲間たち～

りんご（3年 大倉あやの）

いつもパートを明るく楽しくしてくれる! とにかく好きな
ことには一直線!! 謎行動が多い「大倉ワールド」に入ると
誰も止められない。特徴: パートで1番背が高い。

卵焼き（3年 清水きいな）

冷静に物事が見れてパートをまとめてくれる! 癖が強くて
いつも独特な世界観がある。特徴: きのこと頭

からあげ（3年 角かなむ）

自信にあふれたトロンボーンを吹く姿がかっこいい! ボケたりツッコんだり忙しいタイプ。吹部をとにかく
愛している。特徴: パートで唯一の男子

塩おにぎり（2年 細井らん）

明るい音が魅力的に頼れるパートリーダー! ツンデレで先輩にも劣らない毒舌。特徴: 髪が長い

タコさんウイナー（1年 平野あやか）

パートの中で1番のしっかり者! めっちゃ気が利いていつも助けられる。ちょっと生意気だけど結構親しみ
やすい。ハイキュー大好き。特徴: いつもおでこ出してる



5人の迫力ある音をお楽しみください!!

バスパート

～縁の下の力持ち バスパート～

高柳梁司（3年チューバ）

我らがバスパートのパートリーダー。だいぶ抜けているところもあり、普段はちょっとはしゃぎすぎ。

大川原結真（3年コントラバス）

副部長。とにかくマイペースすぎるのに頭の回転は速い。穏やかでふわふわしているところがある。

安藤咲瑛（3年ユーフォニアム）

優雅な中低音を奏でる。朗らかな雰囲気、後輩からの信頼も厚い！

村岡希恭（1年チューバ）

最初は真面目キャラかと思いきや、実はめちゃくちゃ面白い後輩さん。

王新雅（1年コントラバス）

真面目で努力家。いつもグッドタイミングで先輩を手助けしてくれる！

魏雪瑤（1年ユーフォニアム）

部活に熱心な努力家だけど、意外とテンションが高かったりする不思議ちゃん。



個性豊かでみんな仲良しなバスパート！僕たちの奏でる魅力的な低音にご注目ください！

パーカッションパート

～パーカス動物園～

レッサーパンダ（3年布施愛実）

いつもパートを見守ってくれているお母さんの存在！！
どんな打楽器でもなんなすこなす旧パートリーダー！！

ライオン（3年北島慧悟）

途中からお助けで入ってくれたピアニスト！パートの盛り上げ役で、音が鳴れば踊りだす！

チーター（3年大矢臣）

合奏中はノリノリで踊っているが、教わったことはすぐ覚える超天才！！

パンダ（2年武藤幹太）

面白くて、頭が良い新パートリーダー！髭男大好き♡猫大好き♡リズムをつかさどる神である！？

プレーリードッグ（2年檜山莉央）

マリンバが大好きすぎる新副部長！笑い方の個性が強く、よく笑いのツボに入る！

オラウータン（1年竹田幸生）

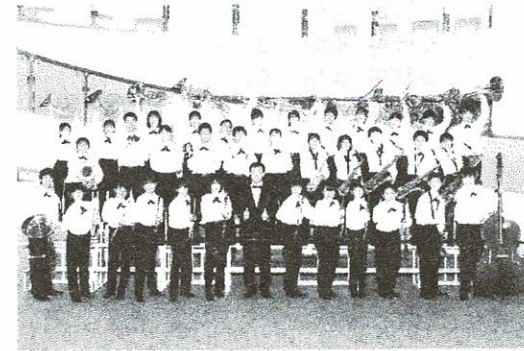
小さい頃からドラムを習っていたから、リズム感は完璧！！1年生ながら何でもできる秀才！！



学年関係なく仲が良いパート！！リズム命でやってます！舞台の左側にご注目！！

一年間の活動の記録

4月10日	入学式演奏	芝中学校体育館
12日	新入生歓迎会演奏	芝中学校体育館
13日	ミニコンサート	芝中学校中庭
5月14日	芝ふるさとまつり演奏	芝スポーツセンター
6月11日	初心者実技講習会	川口市立高等学校
7月 8日	県立越谷北高等学校と合同練習会	県立越谷北高等学校
21日	コンクール研修会	戸田市文化会館
8月 1日	吹奏楽コンクール地区大会Aの部 金賞	さいたま市文化センター
7日	吹奏楽コンクール県大会Aの部 金賞	所沢市民文化センター
9月 2日	西関東吹奏楽コンクールAの部 金賞	所沢市民文化センター
21日	芝南小学校演奏会	芝南小学校体育館
25日	芝小学校演奏会	芝小学校体育館
10月 7日	体育祭演奏	芝中学校校庭
28日	文化部発表会	芝中学校体育館
11月14日	川口地区吹奏楽連盟合同演奏会	川口リリア
16日	アンサンブルコンテスト地区大会	上尾市文化センター
	打楽器三重奏金賞 管楽八重奏金賞	
12月16日	アンサンブルコンテスト県大会	久喜市総合文化会館
	打楽器三重奏金賞 管楽八重奏銀賞	
17日	中上級者実技講習会	川口市立高等学校
1月13日	コンクール新人戦予選大会 金賞	鴻巣市文化センター
28日	神戸町会新年会演奏	芝公民館
2月 3日	西関東アンサンブルコンテスト	群馬県・高崎芸術劇場
	打楽器三重奏金賞	
12日	コンクール新人戦本選大会 優秀賞	さいたま市文化センター
3月 5日	3年生を送る会演奏	芝中学校体育館
15日	卒業式演奏	芝中学校体育館
29日	第51回定期演奏会	蕨市民会館



♪ Member List ♪

◎新旧部長 ○新旧副部長 ☆新旧パートリーダー
●新旧コンサートマスター △学年責任者

Flute

- ☆永嶋 怜音 (3)
- ☆小林 美紅 (2)
- 坂内 香那 (2)
- 早瀬 梨亜 (1)

Oboe

- 高嶋 理央 (3)
- 能代川 誠一郎 (1)

Clarinet

- 佐々木 恵 (3)
- ☆立花 瑠夏 (3)
- 山口 愛花音 (3)
- ☆栗原 さくら (2)
- 坂井 美紅 (1)

Bass Clarinet

- 宮内 優羽 (3)

Saxophone

- 稲葉 琴乃 (3)
- ☆渡 美咲 (3)
- ◎☆竹間 心音 (2)
- ☆馬場 雄大 (2)
- 坪田 椰子 (1)
- 嶺脇 純 (1)

Trumpet

- 蒲田 篤史 (3)
- ☆今野 美幸 (3)
- ☆柳田 紗楓 (2)
- △長島 光 (1)

Horn

- ☆上川 優布子 (3)
- ◎中村 栞 (3)
- ☆佐藤 花音 (2)
- 鈴木日彩 (1)

Trombone

- 大倉 彩園 (3)
- 清水 姫依菜 (3)
- ☆角 要結 (3)
- ☆細井 藍 (2)
- 平野 綾香 (1)

Euphonium

- 安藤 咲瑛 (3)
- 魏 雪瑤 (1)

Tuba

- ☆高柳 梁司 (3)
- 村岡 希恭 (1)

String Bass

- 大川原 結真 (3)
- △王 新雅 (1)

Percussion

- 大矢 臣 (3)
- 北島 慧悟 (3)
- ☆布施 愛実 (3)
- 檜山 莉央 (2)
- ☆武藤 幹太 (2)
- 竹田 幸生 (1)

Special thanks

大友 陽菜 (司会・76期卒業生)



芝中学校吹奏楽部

一定期演奏会一



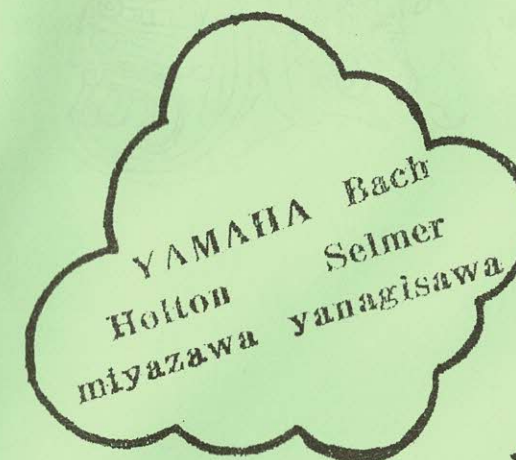
世界の一流品をお届けします。

♪ ピアノ、管・打楽器、教育楽器、楽器取り扱い

♪ 調律リペア迅速仕上げ

♪ アフターサービス充実

♪ 楽器のことならお気軽にご相談ください



あなたの楽器のベスト・アドバイザーをめざす

大島楽器

ヤマハ特約楽器店

定期演奏会実行委員長 小林 美紅
実行委員 栗原 さくら 佐藤 花音 竹間 心音 馬場 雄大 檜山 莉央 細井 藍

〒332-0004 埼玉県川口市領家3-8-19 TEL048-223-5800(代) FAX048-223-5390

プログラムに訂正があります

サックスパート

(誤) モモンガ (3年 A. Sax 渡美咲)

宇宙一優しくて、頼れる1日パートリーダー!!

(正) モモンガ (3年 A. Sax 渡美咲)

宇宙一優しくて、頼れる旧パートリーダー!!

一年間の活動の記録

(誤) 2月3日 西関東アンサンブルコンテスト

打楽器重奏金賞

(正) 2月3日 西関東アンサンブルコンテスト

打楽器重奏銀賞