

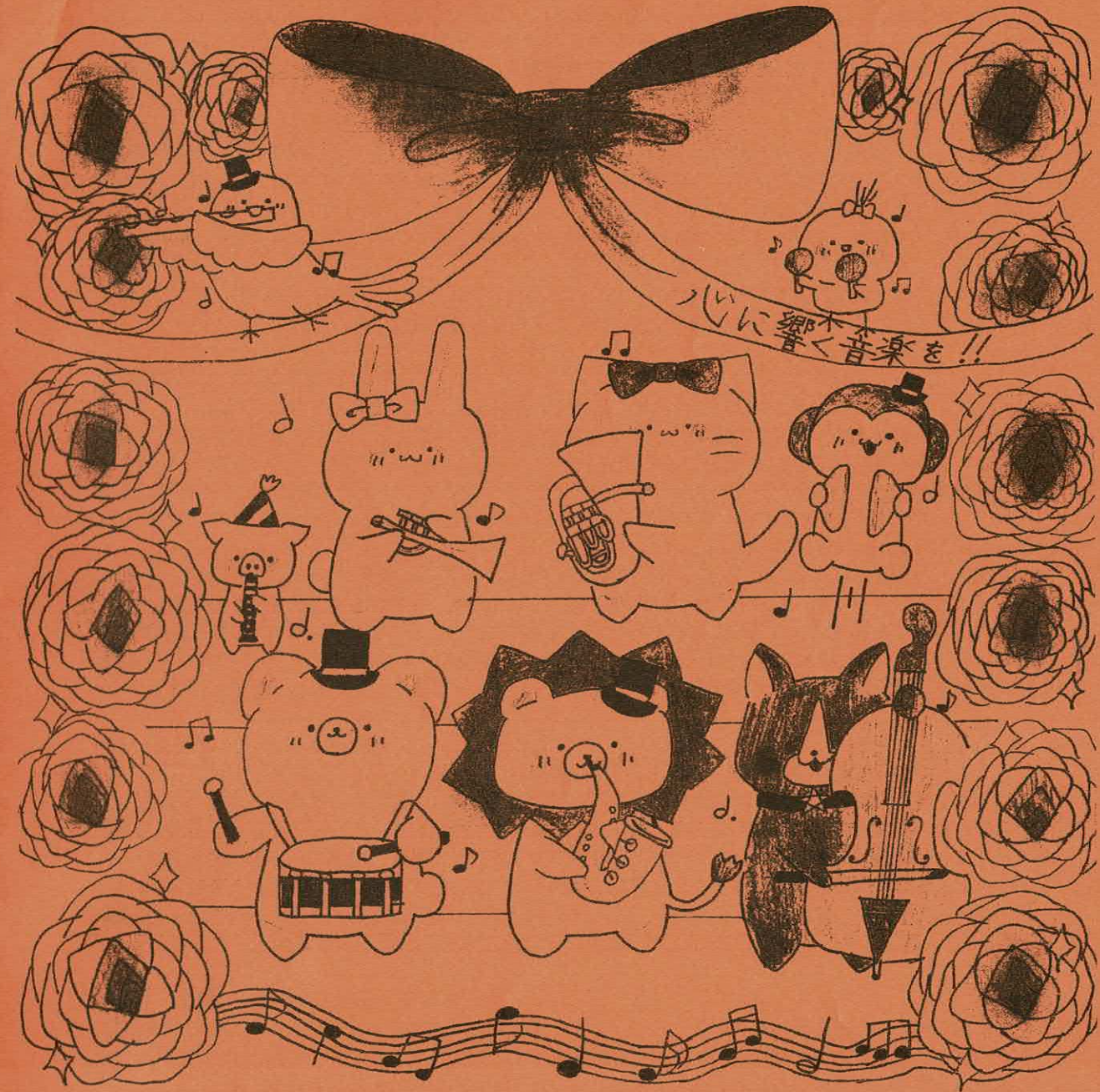
第52回 定期演奏会



第3部の中でお聞きます！

この会場に、隠れ星野Tは何人いたでしょうか？

- ① 9人
- ② 11人
- ③ 12人



2025年3月20日(木・祝)
開場 12:45 開演 13:15
藤市民会館大ホール
川口市立芝中学校吹奏楽部

ごあいさつ

校長 荻上 晃司

第52回川口市立芝中学校吹奏楽部定期演奏会が今年も盛大に開催されますことを大変喜ばしく思います。また、日頃より、吹奏楽部保護者会をはじめとする多くの関係者の皆様の温かいご支援・ご協力に對しまして、心より感謝申し上げます。

さて、吹奏楽部の部員は、顧問の星野教諭・中野教諭の指導のもと、「心に響く音楽」を目指して日々熱心に活動に励んでおります。その成果が表れ、今年度は、埼玉県吹奏楽コンクール県大会で銀賞、また、埼玉県吹奏楽コンクール新人戦本選大会で優秀賞を受賞し、3月27日に行われる首都圏交歓演奏会の出場権を獲得しました。首都圏交歓演奏会でも、仲間と自分を信じて、実力を遺憾なく発揮されることを期待しています。

吹奏楽部は、「剛毅不屈」を校訓とする本校を代表とする部活動であり、地域からも愛される部活動です。各種大会に向けての練習だけでなく、地域の小学校や町会、商業施設等での演奏など、多岐にわたり活躍し、地域とのつながりにおいても大きく貢献してくれています。

会場の皆様方には、本校吹奏楽部の部員並びに本校吹奏楽部のOBの方が奏でる「心に響く音楽」をゆっくりと楽しんでいただきたいと思います。

最後に、この定期演奏会を開催するにあたってご尽力をいただきました関係者の皆様に改めて感謝を申し上げますとともに、本校吹奏楽部の今後のますますの充実と発展をお祈りいたします。

吹奏楽部 顧問 星野 清悟

本日はご多忙の中、第52回定期演奏会にご来場くださりまして誠にありがとうございます。

今年度は、教員の働き方改革に伴って、部活の活動時間が大幅に減り、いかに効率よく練習していくか、常に考えながら活動してきた1年間でした。そのような中で臨んだ夏の吹奏楽コンクールでは、目標としていた結果が残せず、最後の大会となった3年生は大変悔しい思いをしました。後輩たちはその思いを引き継ぎ、冬に行われた新人戦では金賞を受賞することができ、埼玉県代表として3月27日に行われる首都圏大会へ出場が決まっています。

3年生10名は先輩方と比べ、少ない人数ではありますが、気持ちの優しい穏やかな生徒が多く、チームワークのよい学年です。逆のそのやさしさのあまり後輩への接し方で悩んだことも度々ありましたが、そういった多くの経験が、技術的にも精神的にも大きな成長につながったと思います。本日の演奏会では、この1年間の集大成として生徒たちは心をこめて精一杯演奏いたしますので、どうぞごゆっくりお楽しみください。今後とも芝中学校吹奏楽部への皆様の変わらぬご支援をお願い申し上げます。

吹奏楽部 部長 長島 光

本日は、川口市立芝中学校吹奏楽部第52回定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。今年度は、部活動の練習時間の変更により、部員全員が手探りで進む中、演奏が思い通りにいかないことも多くありました。夏の大会では、県大会で銀賞という悔しい思いをしましたが、78期の先輩方とたくさん練習したことはかけがえのない思い出になりました。また、地域のイベントや小学生への演奏会など多くの演奏機会をいただき、充実した活動ができました。このような活動ができたのは、地域の皆様、保護者の皆様のお力添えがあってこそだと思います。本日は、その感謝の気持ちを込めて精一杯、「心に響く音楽」をお届けできるように頑張ります。どうぞ、お楽しみください。

吹奏楽部 保護者会会長 竹田 朋美

本日はご来場いただき誠にありがとうございます。1年間の集大成であり3年生との最後の演奏になる定期演奏会は、私たち保護者にとりまして特別なものと感じております。50以上の回を重ねてきた歴史ある演奏会に携われることを嬉しく思い、この日を楽しみに準備をして参りました。

今年度は部活動の在り方の変化に伴い、子供たちはこれまでと同じ様に練習をすることができない状況の中で、顧問の先生のもと励んだ1年となりました。本日は会場の皆様の心に芝中サウンドを響かせ、子供たちがその喜びを分かち合い、1年を締めくくることができればと思っています。また、日頃より芝中吹奏楽部を支えて下さっている諸先生方、地域の皆様、OBの皆様への感謝の気持ちが演奏を通して伝われば幸いです。どうぞ今後とも変わらぬご支援を賜りますようお願い申し上げます。

Program

第1部 クラシックステージ

復興への序曲「夢の明日に」

岩井 直博 作曲

空へ続く足跡

日景 貴文 作曲

メルヘン

酒井 格 作曲

交響曲第1番「神曲」より

R. W. スミス 作曲

第2部

エスクアロ (テナーサックスソロ:嶺脇 純)

A. ピアソラ 作曲

白のトワイライト (金管打楽器七重奏)

江原 大介 作曲

オルケゾグラフィ舞踏曲集 (木管打楽器七重奏)

T. アルボ 作曲

乱反射 (OBとの合同演奏、指揮:生澤 広次)

生澤 広次 作曲

宝島 (OB・小学生との合同演奏)

和泉 宏隆 作曲

第3部 ポップスステージ

名探偵コナンメインテーマ

ディズニーランド・セレブレーション

2024ヒットメドレー

I wonder ~ 相思相愛 ~ 最上級にかわいいの!

レッツ・スウィング!!

メイク・ハー・マイン ~ 故郷の空 ~ シング・シング・シング

第1部 曲目紹介

☆復興への序曲「夢の明日に」

作曲 岩井 直博

この曲は全日本吹奏楽コンクール2013年度課題曲として作曲されました。この曲は、2011年3月11日に発生した東日本大震災からの復興を祈念して作られました。この大震災の約一週間前、岩井は仙台で市民吹奏楽団合同バンドを指揮していました。そのため、この大震災の記憶は岩井の脳裏にも色濃く残り、一日でも早い復興を願って、今回の作品を完成させたとのこと。災害や試練に見舞われた地域が再び希望と力を見出す過程を音楽で描いています。

☆空へ続く足跡

作曲 日景 貴文

この曲は今年の1月に行われた吹奏楽コンクール新人戦で自由曲として演奏した曲です。神谷美恵子さんの『生きがいについて』という本をもとに、生きるとはどういうことか、生きがいとはなにかを子どもたちが考えるきっかけとなるような作品をという想いから作曲されました。全編を通じてピアノが大変効果的に使われており、後半の感動的なメロディーにもご注目ください。

☆メルヘン

作曲 酒井 格

この曲は全日本吹奏楽コンクール2024年度課題曲として作曲されました。タイトルの「メルヘン」はドイツ語で「童話」「おとぎ話」を意味しますが、作曲者いわく、特定のストーリーを題材にしたわけではないそうです。しかし、この曲を聴くと、アミューズメントパークに遊びに行ったときの1日の楽しみを描いているようなとてもワクワクするような曲となっています。

☆交響曲第1番「神曲」より

作曲 R. W. スミス

この曲はイタリアの詩人ダンテによって書かれた叙事詩「神曲」を忠実に音楽で描写した作品です。「地獄篇」、「煉獄篇」、「昇天」、「天国篇」の4つの楽章から構成されています。1994年から1997年にかけて楽章ごとに出版され、ロバート・W・スミスが日本での人気を獲得するきっかけとなった楽曲です。本日は第1、2、4楽章を抜粋して演奏します。

第1楽章の「地獄篇」は、エネルギーとダイナミック感溢れる音の塊り感、爆発的な打楽器と管楽器で聴覚的に永遠に苦しみ続ける地獄を表現しています。第2楽章の「煉獄篇」は、ダンテが海浜より煉獄山に登り、やがて楽園（煉獄山の頂上）に至る様子を表現しています。第4楽章「天国篇」は、天国の輝きを放つ世界、壮麗かつ舞い上がるような音楽が、光輝くフィナーレを彩ります。今年度の8月に行われた吹奏楽コンクールの自由曲として演奏した、部員にとっても思い出深い曲です。

パート紹介

フルート・オーボエパート

ハロー!! サンリオ ~個性あふれる仲間たち~

キティ (3年 Picc・Fl 小林 美紅)

旧パートリーダー。明るくて優しいけど
たまに抜けてるところが!!

ピアノ (3年 Fl 坂内 香那)

しっかり者で頼れる存在だし、色々な音色が出せる達人!?

マイメロディ (2年 Picc・Fl 早瀬 梨亜)

笑いのつぼが浅くて周りもつられる!?

おとなしそうだけど、意外とうるさい。

ポチャッコ (2年 Ob 能代川 誠一郎)

いつもニコニコしていて、頼るともっと笑顔になる!

けろけろけろっぴ (1年 Fl 村越 蓮志郎)

しっかり者でフルートや勉強など最後まであきらめない努力家!!

ウサハナ (1年 Fl 望月 夏音)

ダンスが上手でみんなと仲が良い女の子。重い荷物も軽々運ぶ力持ち!!



1人1人の魅力がたくさん!フルート・オーボエパート!!

クラリネットパート

クラフリンセス ~ごきげんよう~

ベル (3年 栗原 さくら)

しっかり者でいつも真面目なクラパートのお姉ちゃん!

ラブンツェル (2年 坂井 美紅)

元気で遊ぶことが大好き。

アリエル (1年 横田 みちる)

好奇心旺盛でみんなと仲良くてできる。

エルサ (1年 福井 蘭)

いつも頼りになり努力家でクラパートを引っ張ってくれる。

アナ (1年 藤原 莉緒)

天然でちょっと抜けてる優しい女の子。

白雪姫 (1年 富田 美紗貴)

唯一のバスドラ担当。おてんばで周りを盛り上げる。



個性豊かで元気100% そんなクラパートの団結力をご覧ください!!

サクspart

～元気がとりえなかわぐち防衛隊～

〈今回はクレヨンしんちゃんのキャラクターに例えて紹介!!〉

クレヨンしんちゃん (3年 A. Sax 竹間 心音)

元気でときどきおかしくなるときもあるが、パートの事をよく考えている旧パートリーダー&元部長!

かざまくん (3年 B. Sax 馬場 雄大)

クールそうに見えるが実はいじられキャラ!!パートの中ではもちろん!!部活の中でも「自称」優等生として有名!

ねねちゃん (2年 A. Sax 坪田 椰子)

超絶元気でこの元気さは誰にも負けない!時々毒舌なところもあるけど優しいときもあると思う現パートリーダー!

シロ (2年 T. Sax 嶺脇 純)

サクspartの音楽の先生といえばこの方!ものすごく音楽のことには詳しく、めっちゃ頼れるコンサートマスター!!たまに異常にテンションが…。

ヨシリん (1年 A. Sax 佐藤 羽美香)

誰にでも塩対応でつめたい所もあるが、ツンデレでかわいい一面も!プリキュア愛が強い女子!!陽柊季ちゃんとすごく仲良し!

ミッチー (1年 A. Sax 神谷 陽柊季)

T.SaxとA.Saxの二刀流女子!毎日笑っていてうるさいときもあるが、パートを明るくしてくれる女の子!ピアノもめっちゃ上手!

ひまわり (1年 B. Sax 井上 紗希)

サクspartのいやし担当!ほっぺたがすごくぷにぷにで真面目で優しいところも!



個性あふれる私たちの音に注目!!

ホルンパート

～ホルン フレンス～

リナー・ベル (3年 佐藤 花音)

安定した美しい音色で魅了する!旧パートリーダー。クールで真面目で追求型。後輩思いの優しいお姉さん!!

クッキー・アン (2年 鈴木 日彩)

深くて明るい音を奏でる!フワフワにこのとってもマイペース!!いつでも歌っている。新パートリーダー。

ジェラトーニ (1年 村木 快帆)

力強い音を奏でる!低音高音オールマイティ。天才肌!個人練習も欠かさない!!真面目で先輩のサポートが上手。

オル・メル (1年 古屋 龍音)

優しい音を奏でる!マイペースだけど努力家!!あっちにこっちにフラッと移動してしまう不思議くん。



彩とりどりのホルンパートにご注目!

トランペットパート

～まるでちいかわ!?個性強めな仲間たち～

らっこ (3年 柳田 紗楓)

頼れる旧パートリーダー。

かっこいい先輩だけど、たまにおかしくなることが…。

くりまんじゅう (2年 長島 光)

現パートリーダー&新部長!!

ツボが変で、一度笑うと止まらなくなる!

ハチワレ (1年 青野 希咲)

ハチワレみたいにとっても明るい。

先輩に負けないパワフルな音!

古本屋 (1年 古内 琴子)

雰囲気がつワフワフワしていて優しすぎる!一見静かに見えるが、しゃべりだすと止まらないことも…?

うさぎ (1年 佐々木 彩羽)

怖いもの知らずで元気いっぱい!キラキラ笑顔は、パートの癒しの存在。



私たちの色んな個性と音色を響かせます!

トロンボーンパート

～ゆかいなハムちゃんずたち!～

マフラーちゃん (3年 細井 らん)

クールだと思ったらツンデレだった!!たまに変なことを言い出す。おもしろくてやさしい旧パートリーダー!

あだ名⇒らんこ

トラハムちゃん (2年 平野 あやか)

好奇心旺盛のやんちゃガール!!ちょっと生意気だけど意外としっかり者!頼れる新パートリーダー&副部長!!

あだ名⇒あーちゃん

ちび丸ちゃん (1年 鹿毛 かのん)

優しさあふれるスーパーガール!!しっかり者だけどちょっとおちゃめなところも♡絵も描けちゃう多才な後輩!!

あだ名⇒かげちゃん

のっぼくん (1年 稲留 りょうと)

めがねの不思議くん。真面目だと思ったら、ちょっと抜けてるところが…!?クモがさわれる!部室にクモが出たら彼におまかせ!!

あだ名⇒おとっちゃん



個性豊かな音色と他にはない迫力のトロンボーンにご注目!!

バスパート

～メロディあると超盛り上がるバスパート～

ヒン（2年チューバ 村岡 希恭）

普段は能天気で優しいけど、楽器のことだと頼れる吹奏楽オタク！

千尋（2年ユーフォニアム 魏 雪瑠）

友達といくとツンデレ。優しさにあふれている。普段と楽器を吹いているときのギャップがすごく、意外とうるさい。

クシャナ（2年コントラバス 王 新雅）

よくわかんない人。頼れるパートリーダー。仮面ライダーの変身がうまい。

カルシファー（1年チューバ 高柳 修司）

元気でしゃぎまくる後輩。先輩と仲良しないたずらっ子。

カオナシ（1年ユーフォニアム 堀内 心花）

1年生とは思えないくらい真面目。トロンボーンとユーフォニアムの二刀流！

王蟲（1年コントラバス 角 鷹丞）

まっすぐな性格だけど、気まぐれ。ちょっと抜けてるパート随一の陽キャ。



個性豊かな大家族！ステージ右側にご注目ください！

パーカッションパート

～パーカス猫カフェ～

スコティッシュフォールド（3年 武藤 幹太）

いつでも冷静で頼りになる旧パートリーダー。クラシカルに正確なリズムを刻む万能な天才。

メインクーン（3年 檜山 莉央）

みんなを温かく見守るお母さんの存在。華麗に鍵盤を操り、魔法のような音色を奏でる。

ノルウェージャンフォレストキャット（2年 竹田 幸生）

常に演奏のことを考えている熱い新パートリーダー。音楽を体で表現するパフォーマー。

アメリカンショートヘア（1年 坂口 莉亜）

パート内をいつでも明るく和ませてくれる。舞台上でもいつもの笑顔で表現できる秀才。

ブリティッシュショートヘア（1年 布施 太翔）

誰よりも黙々と練習に取り組む努力家。先輩と遜色ないテンポキープ力の持ち主。

ソマリ（1年 武藤 菜々美）

常に次を考えて行動できるしっかり者。檜山先輩に憧れ着々と鍵盤の腕を上げている。



先輩後輩の壁がない仲良しパート。芝中 sound に最高のノリを添える姿を篤とご覧あれ！！

一年間の活動の記録

4月 7日	ジョイフルフェスティバル	所沢市民文化センター
8日	入学式演奏	芝中学校体育館
10日	新入生歓迎会演奏	芝中学校体育館
12日	ミニコンサート	芝中学校中庭
5月 12日	芝ふるさとまつり演奏	芝スポーツセンター
6月 14日	南部支部吹奏楽研究発表会	さいたま市文化センター
16日	初心者実技講習会	川口市立高等学校
7月 25日	コンクール研修会	戸田市文化会館
8月 1日	吹奏楽コンクール地区大会Aの部シード演奏	さいたま市文化センター
8日	吹奏楽コンクール県大会Aの部 銀賞	さいたま市文化センター
9月 20日	芝・芝南小学校演奏会	芝中学校体育館
29日	芝中田1・2丁目町会ミニフェス演奏	芝中田南公園
10月 5日	体育祭演奏	芝中学校校庭
11月 1日	文化部発表会	芝中学校体育館
13日	アンサンブルコンテスト地区大会	桶川市民ホール
	金管打楽器七重奏金賞	
	木管打楽器七重奏金賞	
14日	川口地区吹奏楽連盟合同演奏会	さいたま市文化センター
12月 15日	中上級者実技講習会	川口市立高等学校
25日	イオンモール川口前川クリスマスコンサート	イオンモール川口前川
1月 13日	コンクール新人戦予選大会 金賞・代表	鴻巣市文化センター
26日	神戸町会新年会演奏	芝公民館
2月 9日	コンクール新人戦本選大会 優秀賞・代表	さいたま市文化センター
3月 5日	3年生を送る会演奏	芝中学校体育館
14日	卒業式演奏	芝中学校体育館
20日	第52回定期演奏会	蕨市民会館
27日	首都圏学校交歓演奏会	さいたま市文化センター



♪ Member List ♪

◎新旧部長 ○新旧副部長 ☆新旧パートリーダー
●新旧コンサートマスター △学年責任者

Flute

☆小林 美紅 (3)
●坂内 香那 (3)
☆早瀬 梨亜 (2)
村越 蓮志郎 (1)
望月 夏音 (1)

Oboe

能代川 誠一郎 (2)

Clarinet

○☆栗原 さくら (3)
☆坂井 美紅 (2)
福井 蘭 (1)
藤原 莉緒 (1)
横田 みちる (1)

Bass Clarinet

富田 美紗貴 (1)

Saxophone

◎☆竹間 心音 (3)
☆馬場 雄大 (3)
☆坪田 椰子 (2)
●嶺脇 純 (2)
井上 紗希 (1)
神谷 陽柊季 (1)
佐藤 羽美香 (1)

Trumpet

☆柳田 紗楓 (3)
◎☆長島 光 (2)
青野 希咲 (1)
佐々木 彩羽 (1)
古内 琴子 (1)

Horn

☆佐藤 花音 (3)
☆鈴木 日彩 (2)
古屋 龍音 (1)
村木 快帆 (1)

Trombone

☆細井 藍 (3)
○☆平野 綾香 (2)
稻留 陵人 (1)
鹿毛 花音 (1)

Euphonium

魏 雪瑤 (2)
△堀内 心花 (1)

Tuba

村岡 希恭 (2)
高柳 修司 (1)

String Bass

○☆王 新雅 (2)
角 鷹丞 (1)

Percussion

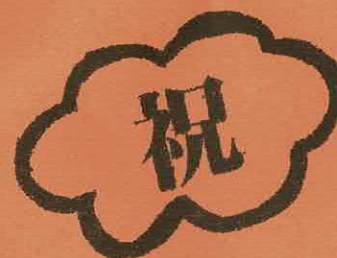
○檜山 莉央 (3)
●☆武藤 幹太 (3)
●☆竹田 幸生 (2)
坂口 莉亜 (1)
布施 太翔 (1)
△武藤 菜々美 (1)

Special thanks

中村 栞(司会・77期卒業生)

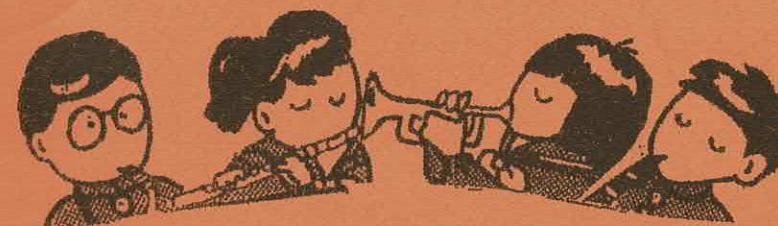
定期演奏会実行委員長 坪田 椰子

実行委員 魏 雪瑤 坂井 美紅 鈴木 日彩 竹田 幸生 早瀬 梨亜 嶺脇 純



芝中学校吹奏楽部

—定期演奏会—



世界の一流品をお届けします。



♪ ピアノ、管・打楽器、教育楽器、楽器取り扱い

♪ 調律・ペダ調整・迅速仕上げ

♪ アフターサービス充実

♪ 楽器のことならお気軽にご相談ください



あなたの楽器のベスト・アドバイザーをめざす

大島楽器

ヤマハ特約楽器店

〒312-0004 埼玉県川口市領家3-8-19 TEL048-223-5800(代) FAX048-223-5390